

「アートノト」公式YouTubeで公開中の講座アーカイブ

法務講座

- 芸術文化のための著作権入門
- アーティストのための契約必須知識
- 撮影・配信・SNSに必須の権利知識
- どこまで似れば侵害なのか
- フリーランス法、労働法、「働く」に関する法律について
- AIとの適切な付き合い方・使い方

講師等

福井健策（骨董通り法律事務所）、笠原智恵（渥美坂井法律事務所・外国法共同事業）、大橋卓生（パークス法律事務所）、伊藤真（ライツ法律特許事務所）、小早川真行（秋葉原法律事務所）、中崎尚（アンダーソン・毛利・友常法律事務所・外国法共同事業）

会計・税務講座

- フリーランス編（前編）
- フリーランス編（後編）
- 源泉徴収編

講師等

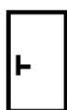
伊沢成貴（伊沢成貴税理士事務所）、飯塚祐亮（公認会計士山内真理事務所）

ファンドレイジング講座

- 芸術文化団体の持続的な活動支援
 - ①助成金の活用の基礎知識
 - ②芸術文化分野の助成金情報の紹介
 - ③持続的な活動への多様な支援の紹介
- 基礎知識編（前編）
- 基礎知識編（後編）
- クラウドファンディング編

講師等

山田泰久（日本非営利組織評価センター）、山元圭太（合同会社喜代七、株式会社CNC、NPO法人日本ファンドレイジング協会）、廣安ゆきみ（READYFOR株式会社）



ビジネススキル講座

- ビジネスマナー&スキルの基礎知識
- 事業計画・収支予算書の立て方
- さらなる一歩のための「独立・法人化」スキル
- “そもそも”から始める！ 広報・PR入門
- ビジネスマナー&スキル編
- 事業計画とその進め方編
- セルフブランディング編
- SNS広報入門編

講師等

山田邦明（しろしinc.、しろし法律事務所）、中田一会（きてん企画室）、渡辺整（研修講師）、佐藤李青（アーツカウンシル東京）、磯野玲奈（アートマネージャー/アートコーディネーター）、小仲やすえ（アートマネージャー）
菅亮平（美術作家、SLAP総合ディレクター）、平田麻莉（プロフェッショナル&パラレルキャリア・フリーランス協会）



国際活動講座

- 役立つノウハウ編
- 世界共通の課題を知る～芸術文化と気候変動～

講師等

福井健策（骨董通り法律事務所）、上羅尚治（緊急事態舞台芸術ネットワークイン・アウトバウンドPTリーダー）、毛利悠子（アーティスト）、大島広子（舞台美術家、衣裳家、グリーン・シアター・コーディネーター）、ロジャー・マクドナルド（TOTAL ARTS STUDIES プログラム・ディレクター、フェンバーガーハウス館長、多津衛民藝館館長）、堀内奈穂子（NPO法人アーツイニシアティヴトウキョウ[AIT/エイト]）

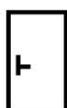


ハラスメント防止講座

- 基礎知識 1 法務編
- 現場実践編
- 相談対応編 レクチャー
- アンコンシャス・バイアス編
- ストレス・マネジメント編
- アサーティブ・コミュニケーション編
- 分野別実践編

講師等

植松侑子（舞台芸術制作者、上級ハラスメント対策アドバイザー）、寺内康介（骨董通り法律事務所）、栗本敦子（Facilitator's LABO 〈えふらぼ〉）、徳政憲和（マイコーピング株式会社）、福岡里砂（異文化間ファシリテーター、NPO法人アサーティブジャパン）、黒澤世莉（演出家、脚本家、アクティングコーチ）、坂本もも（緊急事態舞台芸術ネットワーク）、西川美和（日本版CNC設立を求める会）



📖 社会保障・セルフケア講座

- 社会保障制度の基本を知ろう
- もしものときにフリーランスが活用できる仕組みを知ろう
- “雇う”ときに必要な手続きや労務管理を知ろう
- 創造活動を続けるために、心と身体のセルフケアを知ろう

講師等

山下慎一（福岡大学）、横山北斗（NPO法人Social Change Agency、社会福祉士）、正木啓明（正木社会保険労務士事務所、特定社会保険労務士）、高倉理利子（Lilly's Sports Clinic、芸術家のくすり箱NEO）、手島将彦（産業カウンセラー、専門学校ミュージズ音楽院）、山口佳子（NPO法人アルファルファ、アートマネージャー）、桂鷹治（落語家）

📖 キャパシティビルディング講座

- 芸術文化と社会
- 実践者との対話を通じ活動の推進力を磨く
- 芸術文化の価値を問い直す力を磨く

講師等

青柳正規（アーツカウンシル東京 機構長）、久保田翠（認定NPO法人クリエイティブサポートレッツ）、是枝裕和（映画監督）、若林朋子（プロジェクト・コーディネーター／立教大学大学院）、小川智紀（認定NPO法人STスポット横浜）

📖 アクセシビリティ講座

- 「鑑賞サポート入門」①基礎知識編 ②視覚障害者編 ③聴覚障害者編
- 基礎知識：アクセシビリティを知る
- 鑑賞サポート：映画館・映像上映編
- 鑑賞サポート：舞台芸術編
- 鑑賞サポート：ミュージアム・アートスペース編
- トークイベント：芸術文化のアクセシビリティの可能性

講師等

山田小百合（NPO法人Collable）、鈴木智香子（国立アトリサーチセンター）、平塚千穂子（CINEMA Chupki TABATA）、石田智哉（映画監督、筋ジストロフィーによる電動車いすユーザー）、木ノ下裕一（木ノ下歌舞伎）、多田和代（東京芸術劇場）、山崎有紀子（観賞サポートアドバイザー、きこえない舞台ファン）、原島恵（ちひろ美術館・東京）、白鳥建二（全盲の美術鑑賞者、写真家）、廣川麻子（NPO法人シアター・アクセシビリティ・ネットワーク）、石井健介（ブラインドコミュニケーター）、塩瀬隆之（京都大学総合博物館）、梶奈生子（東京文化会館）

