

報道関係者 各位

TOKYO MET SaLaD MUSIC FESTIVAL 2025 [サラダ音楽祭] 詳細発表！

TOKYO MET SaLaD MUSIC FESTIVAL [サラダ音楽祭] 実行委員会（実行委員長：近藤誠一）は、「TOKYO MET SaLaD MUSIC FESTIVAL 2025 [サラダ音楽祭]（トーキョー・メット・サラダ・ミュージック・フェスティバル）2025」を開催します。

サラダ音楽祭は、誰もが音楽の楽しさを体感・表現できる音楽祭として、2018年に誕生しました。サラダ＝SaLaDの由来である「Sing and Listen and Dance～歌う！聴く！踊る！」をコンセプトに、毎年フレッシュで多彩なプログラムを展開しています。

この度、9月14日（日）、15日（月・祝）に東京芸術劇場などの池袋エリアをメイン会場として行われる [サラダ音楽祭] メインプログラムの詳細等が決定しましたので、お知らせいたします。東京芸術劇場（池袋）を会場として開催する**メインプログラム**、年齢や障害の有無等にかかわらずあらゆる方が入場OK！の**OK！オーケストラ**、東京芸術劇場制作の新作**子どものためのオペラ『しろくまの王さまヴァレモンの物語』**も上演いたします。



サラダ音楽祭2024 OK！オーケストラの写真

©サラダ音楽祭実行委員会

音楽祭メインコンサート《Boléro》では、毎回感動の歌声を届けてくれる新国立劇場合唱団と、昨年大好評だったNoism Company Niigataとの共演でラヴェルの傑作〈ボレロ〉をお届け。目にも耳にも楽しい豪華プログラムです！コンサートだけでなく、次世代の音楽家を育成する教育プログラムや最新技術を活用した音楽体験ほか、今年度、新規で実施するNoism Company Niigataによる**親子で楽しむダンス公演**もございますので、ぜひご注目ください。

スペシャルプログラムも多摩・島しょ地域で多くの方に身近なホールでクラシック音楽をお楽しみいただける内容で、オーケストラや室内楽の無料公演をお届けします。お申込み等詳細はオフィシャルWebサイトをご覧ください。

【主催】TOKYO MET SaLaD MUSIC FESTIVAL [サラダ音楽祭] 実行委員会

（東京都、公益財団法人東京都交響楽団、東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）、豊島区、三菱地所株式会社）

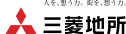
【共催】公益財団法人小平市文化振興財団（6/22）、福生市民会館（6/28）、タクトホームこもれび GRAFARE ホール（指定管理者 株式会社ケイミックスパブリックビジネス）（8/27）、

一般財団法人狛江市文化振興事業団（8/28）、小金井市（9/7）、昭島市民会館文化事業協会・昭島市（9/25）、バルテノン多摩共同事業体（9/26）、日野市民会館（指定管理者 株式会社ケイミックスパブリックビジネス）（10/13）、一般財団法人町田市文化・国際交流財団（10/14）

【協賛】東武鉄道株式会社



三菱地所株式会社



人も、想う力。街も、想う力。

広報協力：東京地下鉄株式会社、東日本旅客鉄道株式会社 企画・制作協力：ヤマハ株式会社

メディア・パートナー：東京メトロポリタンテレビジョン株式会社 オフィシャル チケットिंग パートナー：びあ株式会社

【プレス発表に関するお問合せ】実行委員会事務局（公益財団法人東京都交響楽団） 広報・営業部 阪本／新堀

E-mail: press@tmso.or.jp TEL：03-3822-0839

お問合せ：サラダ音楽祭事務局（株式会社アクセスプログレス内） TEL：03-6704-9342（平日10～18時）

※出演者やプログラム等が変更になる場合がございます。実施内容等に変更が生じる場合はオフィシャルWEB サイトや SNS 等でお知らせします。

※各プログラムの詳細は随時ホームページにてご案内いたします。

オフィシャルWEBサイト <https://salad-music-fes.com/>



◆メインプログラム コンサート詳細

2025

9.15 (月・祝)
15:00 開演

音楽祭メインコンサート 《Boléro》

会場：東京芸術劇場 コンサートホール

対象年齢：小学生以上

音楽祭のラストを飾る豪華なプログラム！
新国立劇場合唱団との共演で聴かせるモーツァルトの荘厳な響きと
Noismとの共演で魅せる再びの「ボレロ」！

指揮／大野和士

演出振付／金森穰

ダンス／Noism Company Niigata※

独唱／未定※※

合唱／新国立劇場合唱団※※

管弦楽／東京都交響楽団

〈演目〉

モーツァルト：歌劇『魔笛』序曲 K.620

モーツァルト：ミサ曲 ハ長調 K.317

《戴冠式ミサ》※※

ペルト：フラトレス～弦楽と打楽器のための※

ファリャ：バレエ『三角帽子』第2組曲

ラヴェル：ボレロ※



大野和士



Noism Company Niigata

2025

9.14 (日)
①11:00 開演
②15:00 開演

OK！オーケストラ ～0歳から入場OK！

会場：東京芸術劇場 コンサートホール

※ 各回 約1時間 (休憩なし)

赤ちゃんから入場OK！のオーケストラコンサートです。今年も児童合唱団と
一緒に歌ったり指揮体験をしてみたり、楽しかったら身体を動かしてもOK！
オーケストラと一緒に、家族みんなで楽しい時間をお過ごしください。

指揮／大野和士

司会／小林顕作

演出振付／近藤良平

ダンス／コンドルズ

児童合唱／東京少年少女合唱隊

管弦楽／東京都交響楽団

〈演目〉未定



小林顕作



コンドルズ

2025

9.14/15
(日) (月・祝)
各日 14:00 開演

子どものためのオペラ 『しろくまの王さま ヴァレモンの物語』 (日本初演・日本語上演)

会場：東京芸術劇場 シアターイースト

※ 各回 約1時間 (休憩なし)

対象年齢：小学生以上

ラグナ／種谷典子 ヴァレモン／小野寺光
ストーリーテラー／神原愛可

ヴァイオリン／福岡雄也 クラリネット／濱崎由紀

トロンボーン／東川暁洋 ハープ／宮本あゆみ

打楽器／永野雅晴

〈曲目〉

エレナ・カッツ＝チェルニン：

『しろくまの王さま ヴァレモンの物語』

原作台本：

スザンネ・フェリシタス・ヴォルフ

演出・台本日本語翻訳／菅尾友 美術／杉浦充 照明／吉岡敬介 衣裳／武田久美子 ヘアメイク／石原ももこ
音響／石丸耕一 音楽チーフ／小山祥太郎 コレペティトゥア／小笠原美樹 演出助手／成平有子 舞台監督／大洞邦裕
企画制作／東京芸術劇場



2025

9.14/15
(日) (月・祝)
各日 13:00 開演

親子で楽しむダンス バレエ音楽『火の鳥』 Noism2メンバーによるダンス公演&ワークショップ (新規企画)

会場：東京芸術劇場 プレイハウス

※ 各日約1時間

※ 録音音源での上演です

音楽祭メインコンサートで毎年大活躍のNoism Company Niigataの研修生カンパニーNoism2が
プレイハウスに初登場！代表作のひとつ、ストラヴィンスキー『火の鳥』の上演に加え、ワークショップ
も開催します。目で見ても、心で感じて、体で表現する、0歳児からご入場いただける親子で楽しむ公演
です。『火の鳥』の動きにはどんなヒミツが隠されているのか、一緒に探ってみましょう！

演出振付／金森穰

ダンス／Noism2

〈演目〉

ストラヴィンスキー：バレエ音楽『火の鳥』ほか



© Isamu Murai

チケット発売

6月頃を予定しています。

2025

9.11 (木)
～ **14** (日)

都響メンバーとLet's 弦楽アンサンブル

小学生以上なら年齢不問、弦楽器を愛する人よ、お集まりください！
大人も子供も都響弦楽メンバーと一緒にアンサンブルを楽しみましょう。

対象年齢／小学生以上
募集楽器／弦楽器

〔講師〕 東京都交響楽団メンバー

実施日：●レッスン 9月11日～13日 各日20:00～21:00
(東京芸術劇場シンフォニースペース他)

●発表公演 9月14日 16:30～ (東京芸術劇場ロワー広場)



2025

9.9 (火)
～ **15** (月・祝)

都響メンバーによる「サラダ音楽祭マスタークラス」

都響メンバーからアンサンブルの楽しさを学び、9月と12月にある**都響 創立60周年記念コンサート**で都響メンバーと一緒に演奏する舞台を目指しましょう！

Aコース：曲目未定
Bコース：曲目未定

〔講師〕 東京都交響楽団メンバー

実施日：

レッスン 9月9日～15日 (東京芸術劇場シンフォニースペース他)

発表公演 ① 9月23日 (東京芸術劇場で行われる都響主催演奏会内)

② 12月13日 (立川RISURUホールで行われる都響主催演奏会内)



2025

9.14 (日)
～ **15** (月・祝)

※事前申込

SaLaDワークショップ

会場：東京芸術劇場 館内

- **ダンスのワークショップ** 今年も近藤良平さん率いるコンドルズがSaLaD音楽祭にやってきます！都響メンバーが奏でる音楽に合わせて、面白おかしく、親子で目一杯身体を動かしましょう！
- **歌のワークショップ** 日本屈指の歌手が所属する新国立劇場合唱団。そのメンバーが「きれいな声で歌う」歌い方を伝授します。大人も子供も、みんなで一緒に「歌うこと」を楽しみましょう！
- **楽器作りのワークショップ** 孤高の天才アーティスト・ムラバヤシケンジさん考案の可愛い楽器を手作り出来ます。世界にひとつだけ、自分だけの楽器を生み出しましょう！



2025

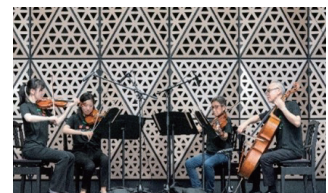
9.14 (日)
～ **15** (月・祝)

SaLaDミニコンサート

東京芸術劇場に隣接する池袋西口公園にあるGLOBAL RING THEATREや、池袋駅周辺で様々な室内楽コンサートが開かれます。街中を歩いていると聴こえてくる音楽。通り掛かりでも計画的なハシゴ鑑賞でも！自由に音楽をお楽しみください。

〔会場〕 GLOBAL RING THEATRE (池袋西口公園野外劇場) ほか

〔入場無料〕 直接会場へお越しください。



2025

9.14 (日)
～ **15** (月・祝)

最新技術を活用した音楽体験 (企画・制作協力：ヤマハ株式会社)

会場：東京芸術劇場 シアターウエスト

都響×ヤマハによるデジタルとテクノロジーを駆使した未来型の音楽体験コンテンツ。子供から大人まで新しい音楽の楽しみ方を体験しよう。

企画・制作協力：ヤマハ株式会社



サラダ音楽祭2024より

OK！オーケストラ in 多摩

※0歳から入場可 ◎事前申込(抽選)

昨年、新規事業として多摩地域でも開催しましたが、大好評につき今年も開催します。
年齢や障害の有無等にかかわらず、どなたでも入場できるオープンなコンサートです。

● 小平公演

応募受付中～5/12(月)まで

【日時】 6月22日(日) 14時開演

【会場】 ルネこだいら(小平市民文化会館)大ホール

● 福生公演

応募受付中～5/19(月)まで

【日時】 6月28日(土) 14時開演

【会場】 福生市民会館 大ホール(もくせいホール)

指揮/船橋洋介

司会/近藤志生里 ダンス/コンドルズ(振付/近藤良平)

〈曲目〉

すぎやまこういち:交響組曲『ドラゴンクエストV』天空の花嫁より「序曲のマーチ」

ビゼー:歌劇『カルメン』より「前奏曲」

J.シュトラウス2世:トリッチ・トラッチ・ポルカ op.214

ブラームス:ハンガリー舞曲第5番 ♪指揮体験コーナー

ヨゼフ・シュトラウス:

フランス風ポルカ「鍛冶屋」op.269 ♪コンドルズと一緒に踊ろう!コーナー

アンダーソン:舞踏会の美女

久石 譲(編曲/萩森英明):

映画『となりのトトロ』より「さんぽ」 ♪みんなで一緒に歌おう!

アンダーソン:ワルツィング・キャット

ロッシーニ:歌劇『ウィリアム・テル』序曲より「スイス軍の行進」

● 小金井公演

指揮/大野和士

曲目未定

【日時】 9月7日(日) 14時開演

【会場】 小金井 宮地楽器ホール

SaLaD プレミアムコンサート

※4歳以上入場可 ◎事前申込(抽選)

プレミアムコンサートはあなたの町にオーケストラがやってくる無料のコンサート。
子供から大人まで気軽にクラシック音楽をお楽しみいただけます。

● 西東京公演

【日時】 8月27日(水) 14時開演

【会場】 タクトホームこもれびGRAFAREホール
(保谷こもれびホール)

● 狛江公演

【日時】 8月28日(木) 14時開演

【会場】 狛江エコルマホール

● 昭島公演

【日時】 9月25日(木) 14時開演

【会場】 FOSTERホール(昭島市民会館)

● 多摩公演

【日時】 9月26日(金) 14時開演

【会場】 パルテノン多摩 大ホール

● 日野公演

【日時】 10月13日(月・祝) 14時開演

【会場】 ひの煉瓦ホール(日野市民会館)

● 町田公演

【日時】 10月14日(火) 14時開演

【会場】 町田市民ホール

※各公演の募集情報や内容等詳細は、サラダ音楽祭オフィシャルWEBサイトにて随時発表してまいります。

※このほか、多摩・島しょ地域で小規模公演を予定

【プレス発表に関するお問合せ】 実行委員会事務局(公益財団法人東京都交響楽団) 広報・営業部 阪本/新堀

E-mail: press@tmso.or.jp TEL: 03-3822-0839

お問合せ: サラダ音楽祭事務局(株式会社アクセスプログレス内) TEL: 03-6704-9342(平日10~18時)