



Tokyo Artist Accelerator Program (TAAP)

令和 7 (2025) 年度 募集概要

応募受付期間：2025 年 10 月 15 日 (水) ～2025 年 11 月 26 日 (水)

■事業内容

TAAP は、自立した継続的な活動を目指す美術・映像分野の若手アーティストを支援するプログラムです。

アーティスト自身によって作品を語るプレゼンテーションに焦点をあて、作品を語る力の向上とコンセプト強化の両面からサポートします。

選考を経た支援アーティストへ、自由度の高い制作支援金を支給するとともに、現代アートの多様なスペシャリストと 8 ヶ月にわたる継続的なメンタリングを実施し、国内外の現代アート関係者へ向けてスピーチする機会を創出することで、東京を起点とする若手アーティストの国際的な飛躍を支援します。

1. 対象分野：美術・映像

対象ジャンル：平面（絵画、版画、写真等）、立体（工芸を含む）、映像（アニメーションを含む）

2. 対象アーティスト

次の各項目に掲げる要件をすべて満たしていること。

- ① 日本在住で東京での活躍を目指している個人
- ② 次年度中（2026 年 4 月～11 月）に実施する交流会、中間報告会、プレゼンテーションに至るメンタリングと発表の機会に参加可能であること。
- ③ 日本語でのコミュニケーションが可能であること。（JL PT：N1 相当）
- ④ 対象分野*において、都内で作品を公開（個展、グループ展等）する活動を初めて実施してから 3 年以上 10 年未満であること。または、都内で作品を公開する活動実績が 5 回以上 10 回以内であること。ただし、学内展示はグループ展に含めないものとする。

*美術・映像

3. 支援内容

1. 制作支援金の支給

創作やリサーチ等に活用できる制作支援金（495,000 円）を支給します。

2. プレゼンテーションを軸に実施するメンタリング・プログラム

ギャラリストやアーティスト、コレクター、キュレーターら多様な背景を持つ現代アートのスペシャリストにより構成される選考委員及びメンターと 8 か月にわたる継続的な対話を実施します。

作品を語る力の向上とコンセプト強化を促し、支援アーティストの成長を後押しするとともに、国内外の芸術文化関係者とのネットワーキングもサポートします。

3. プレゼンテーション・ステージ「TAAP Live」の創出

東京で開催されるアートイベントの機会を捉え、国内外のギャラリストやキュレーター、コレクターを含むオーディエンスに向けアーティストが自身の力で作品について語る機会（ステージでのプレゼンテーションと成果発表の場）を作ります。

4. 応募方法

応募書類の提出は、オンラインとなります。

Tokyo Artist Accelerator Program (TAAP)ホームページ (<https://taap.art>) にある、エントリーページよりエントリーください。返信される「応募フォーム URL のご案内」メールに記載の URL から応募フォームにアクセスし、各項目への入力、応募書類のアップロードを行ってください。

5. 応募書類

次の① ② の書類をすべて提出すること。

- ① 都内での作品公開（個展、グループ展等）歴（様式あり）
- ② 下記の条件に即した未発表の作品に関するアートワーク・プレゼンテーション・データを作成してください。（様式なし）
 - プレゼンテーション・データは、10 分間のプレゼン用に作成してください。
 - ファイル形式：PDF
 - データ最大容量：100MB

	項目	備考
1	略歴	スライド 1 枚以内（字数制限なし）
2	アーティストとしての目的	スライド 1 枚以内（字数制限なし）
3	アーティストとしてどのような未来像を描いているか、それに向けた自身の強みと弱みは何か	スライド 1 枚以内（字数制限なし）
4	アーティストとして、自分が美術史上どの位置にいるか	スライド 1 枚以内（字数制限なし）
5	プレゼンテーションする作品は、現在のどのような問いに基づいているか	スライド 1 枚以内（字数制限なし）
6	プレゼンテーションの概要	スライド 1 枚以内（字数制限なし） ※項目を立てて記載。
7	作品のプレゼンテーション	スライド 10 枚程度（字数制限なし） 試作の画像等の挿入可

※映像分野を選択した場合に限り、動画データの提出が可能です（応募フォームにて URL を共有）。動画がある場合もプレゼンテーション時間は 10 分間です。この範囲を超えないようご注意ください。

6. 応募受付期間

2025 年 10 月 15 日（水）10:00 ～ 2025 年 11 月 26 日（水）17:00

7. 選考について

支援アーティストの選定は、ギャラリストやアーティスト、コレクター、キュレーターら多様な背景を持つ現代アートのスペシャリストによって構成される選考委員（以下「9. 選考委員とメンター」参照）による審議を経て決定します。

－第一次選考では、提出された応募書類を精査し、書類審査を実施します。

－本選考では、一次選考通過者による選考委員へのプレゼンテーションをもとに支援アーティストの採否を決定します。なお、本選考の様子はインターネット上で公開する予定です。

－選出されたアーティストからプログラムへの参加承諾を得ることで、支援アーティストとして

決定します。

8. スケジュール

応募受付期間：2025 年 10 月 15 日（水）10:00 ～ 2025 年 11 月 26 日（水）17:00

一次選考（書類審査）：2025 年 12 月中

一次選考結果送付予定：2026 年 1 月中

本選考（対面によるプレゼンテーション）：2026 年 2 月中

本選考結果送付予定：2026 年 3 月中

※選出されたアーティストからプログラム参加承諾書の受領をもって、支援アーティストとして決定します。

[第3期支援アーティスト 支援期間 2026 年 4 月～2026 年 11 月（予定）]

選考委員・メンター・支援アーティスト交流会：2026 年 4 月中

メンタリング期間①：2026 年 4 月 ～ 2026 年 6 月

第1回中間報告会：2026 年 7 月

メンタリング期間②：2026 年 7 月 ～ 2026 年 9 月

第2回中間報告会：2026 年 10 月

最終メンタリング期間：2026 年 10 月、11 月

TAAP Live 2026（成果発表）：2026 年 11 月（予定）

9. 選考委員とメンター

（2025 年 9 月 26 日時点）

選考委員（本選考での審査及び中間報告会におけるアドバイス）

上田 杏菜

（公益財団法人石橋財団 アーティゾン美術館 学芸員）

鷹野 隆大

（写真家／東京造形大学 教授）

田口 美和

（タグチアートコレクション 共同代表／サンパウロ・ビエンナーレ インターナショナル アドバイザリーボード メンバー）

細井 眞子

（TARO NASU ギャラリー ディレクター）

メンター（メンタリング・プログラムにおけるアドバイス）

栗田 大輔

（美術批評）

江幡 京子

（アーティスト）

藤元 由記子

（株式会社ブックエンド代表取締役／NPO 法人アート＆ソサイエティ研究センター理事）

■募集について

詳細は Tokyo Artist Accelerator Program（TAAP）ウェブサイト（<https://taap.art>）をご覧ください。

■個人情報の取扱い

応募の際に記載された個人情報は、公益財団法人東京都歴史文化財団の個人情報の保護に関する規定に則り、適正に管理いたします。ただし、審査や事後評価等のため外部有識者や東京都に提供することがあります。また、事務局業務受託事業者の活動やアートカウンシル東京の助成事業等に関するアンケートを送らせていただく場合があります。

■本プログラムに関するお問い合わせ

TAAP 事務局

Tokyo Artist Accelerator Program (TAAP) ホームページ「お問合せフォーム」よりお問い合わせください。

<https://taap.art>