

## 【別紙】

### ■共同制作商品の詳細



#### TASOGARE (*twilight*) / YÙYAKE (*sunset light*)

浅草 前川印傳（革小物（印傳））& Hanako Stubbe

このコラボレーションは、「浅草 前川印傳」が鹿革に漆で柄を施した印傳の希少な技を活かし、パッチワークを現代的な美意識で再解釈して生まれました。2種類の壁面装飾を展開し、TASOGARE（黄昏）は内省と心の静けさを呼び起こし、YÙYAKE（夕焼け）は一日の終わりへの感謝を象徴しています。



#### NUAGE

KIMOTO GLASS TOKYO\*（江戸切子・江戸硝子）

& Florent Coirier

この抹茶グラスのシリーズは、水・霧・石から着想を得た、スムース・フロスト・テクスチャーの3種類の仕上げで、自然の要素と季節の移ろいを表現しています。グラス「NUAGE」は手に自然に馴染み、感覚に訴える現代的な茶事を演出します。余計な装飾をそぎ落としたミニマルで端正な佇まいは、茶の所作に寄り添い、茶畠で迎える清々しい朝の静けさを想起させます。

\*「KIMOTO GLASS TOKYO」は、木本硝子が立ち上げたグラスのブランドです。



#### HOPLA LOOP

椎名切子（江戸切子）& Behaghel Foiny

Hopla Loop（ホプラ・ループ）は、東京のガラス加工所「椎名切子」とデザインスタジオ「BehaghelFoiny」のコラボレーションによって生まれたグラスのシリーズです。手作業で江戸切子を施したカラフルなグラスには、平切子の反射と透明感の効果を活かしたチューブ状の模様が描かれ、それらが伸びたり絡み合ったりしながら、楽しげなエネルギーをもたらします。



#### Taiyō (*Sun*) / Koke (*Moss*) / Sakura (*cherry tree*)

道明（組紐）& Hanako Stubbe

この壁面装飾パネルのシリーズは、歴史ある組紐メーカー「道明」の技を受け継いで生まれました。日本の自然の象徴から着想を得て、SUN（太陽）は生命力の源、MOSS（苔）は柔らかさと静けさ、CHERRY TREE（桜）は儂さと時の移ろいを、それぞれ表現しています。



## KOFFR

### Illast (革小物) \* & Florent Coirier

レザーで包まれたこのサイドテーブルは、日常でよく見る定番の形を洗練されたオブジェへと昇華させています。すっきりとしたラインと控えめな持ち手が、どこか親しみのある機能性を感じさせます。エレガンスさと実用性を融合させ、日用品を再解釈することで、特別感のある現代的な商品を生み出しています。

\*「Illast」は、FYSKY が立ち上げた革小物シリーズのブランドです。



## FUWA FUWA FLORA

### 森製綿所 (座布団) & Behaghel Foiny

プランケットとミニソファのコレクション「Fuwa Fuwa Flora」は、東京の布団工房「森製綿所」とパリのデザインスタジオ「Behaghel Foiny」のコラボレーションによって生まれました。オーガニックコットンを使用し、布団と同じ伝統的な製綿技術で仕立てられ、生地には伊豆諸島の絶滅危惧種の花々から着想を得た点描模様が描かれます。色鮮やかな花々の世界に包まれるような、心地よくやわらかなコレクションです。

## ■共同制作参加モデル事業者



浅草 前川印傳  
(革小物 (印傳))



木本硝子  
(江戸切子・江戸硝子)



椎名切子  
(江戸切子)



道明  
(組紐)



FYSKY  
(革製品)



森製綿所  
(布団・座布団)

## ■BDMMA所属デザイナー



Photo by ChristopherBarraja

BEHAGHEL FOINY



Photo by RemiRyterband

HANAKO STUBBE



Photo by Florent Coirier

FLORENT COIRIER