

I START Box ササハタハツ（アトリエ）

水道道路(東京都道431号角筈和泉町線)沿いの都営住宅の空き店舗を活用した
美術、写真、メディア芸術等のビジュアルアーツ分野の創作活動スペースです。

1 施設概要

- (1) 都営笹塚二丁目アパート42-15号棟 1階（渋谷区笹塚二丁目42番）
京王線「笹塚駅」から徒歩約6分
計3区画（約17㎡）
- (2) 都営幡ヶ谷二丁目第2アパート52-1号棟 1階（渋谷区幡ヶ谷二丁目52番）
京王新線「幡ヶ谷駅」から徒歩約7分
計3区画（約15㎡）

2 使用期間

時間は、下記の希望する期間の10時から22時まで
(A) 2026年4月17日（金曜）から9月28日（月曜）まで 合計165日間
(B) 2026年4月17日（金曜）から2027年3月26日（金曜）まで 合計338日間
※(B)の場合、2026年12月29日（火曜）から2027年1月3日（日曜）までは使用不可。
※物品の搬出入時間を含みます。搬出入可能な時間は20時までとします。
※笹塚（3区画）、幡ヶ谷（3区画）のうち、期間Bは各1区画です。

3 応募資格

個人
(1) 美術、写真、メディア芸術等の創作活動場所を必要としていること
(2) 使用規約を遵守できること
(3) 使用申請時点で満18歳以上40歳程度までであること
(4) 都内在住、在勤又は都内の学校を卒業していること
(5) 地域交流イベント等に積極的に協力ができること
※その他条件の詳細は募集要項をご確認ください。

4 使用料金

期 間	笹塚（約17㎡）	幡ヶ谷（約15㎡）
A（165日間）	92,400円	80,850円
B（338日間）	189,280円	165,620円

※水道・電気・Wi-Fi料金込み、ガスは使用できません。

5 応募方法

START Box公式ウェブサイト掲載の募集要項をご覧ください、
オンラインにより応募してください。

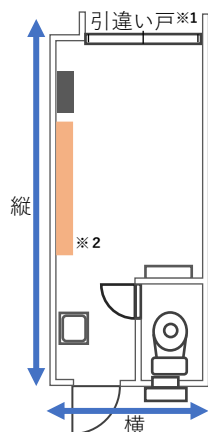


6 選考等

提出いただいた書類により選定します。
2026年3月中旬頃（予定）、応募された方全員に結果を通知します。

7 フロアガイド

笹塚・幡ヶ谷 ※左右反転の区画もございます。



笹塚 面積 約17㎡	幡ヶ谷 面積 約15㎡
[寸法] 縦 約6.1m 横 約2.5m 天井高 約2.6m	[寸法] 縦 約5.5m 横 約2.5m 天井高 約2.4m

※¹引違い戸 幅 約2.1m、高さ 約2.0m（開口部 幅 約1.0m）

※²仮設壁(釘打ち可能) 幅 約2.7m、高さ 約2.6m(笹塚)・2.4m(幡ヶ谷)

II START Box 白鬚（アトリエ）

墨田区堤通にある都営住宅の空き店舗を活用した美術、写真、メディア芸術等のビジュアルアーツ分野の創作活動スペースです。

1 施設概要

都営白鬚東アパート 2号棟 1階（墨田区堤通二丁目3-2）
東武伊勢崎線「東向島駅」から徒歩約12分
計4区画（【約20㎡】1区画、【約25㎡】1区画、【約30㎡】2区画）

2 使用期間

時間は、下記の希望する期間の10時から22時まで
(A) 2026年4月17日（金曜）から9月28日（月曜）まで 合計165日間
(B) 2026年4月17日（金曜）から2027年3月26日（金曜）まで 合計338日間
※(B)の場合、2026年12月29日（火曜）から2027年1月3日（日曜）までは使用不可。
※物品の搬出入時間を含みます。搬出入可能な時間は20時までとします。
※区画③の2区画のうち、期間Bは1区画です。

3 応募資格

個人
(1) 美術、写真、メディア芸術等の創作活動場所を必要としていること
(2) 使用規約を遵守できること
(3) 使用申請時点で満18歳以上40歳程度までであること
(4) 都内在住、在勤又は都内の学校を卒業していること
(5) 地域交流イベント等に積極的に協力ができること
※その他条件の詳細は募集要項をご確認ください。

4 使用料金

期 間	区画① (約20㎡)	区画② (約25㎡)	区画③ (約30㎡)
A（165日間）	79,200円	99,000円	118,800円
B（338日間）	—	—	243,360円

※水道・電気・Wi-Fi料金込み、ガスは利用できません。

5 応募方法

START Box公式ウェブサイト掲載の募集要項をご覧ください、
オンラインにより応募してください。



応募はこちら
START Box
公式サイト

6 選考等

提出いただいた書類により選定します。
2026年3月中旬頃（予定）、応募された方全員に結果を通知します。

7 フロアガイド

区画① 面積 約20㎡	区画② 面積 約25㎡	区画③ 面積 約30㎡
[寸法] 縦 約6.0m 横 約3.3m 天井高 約2.8m	[寸法] 縦 約7.5m 横 約3.3m 天井高 約2.8m	[寸法] 縦 約8.0m 横 約3.7m 天井高 約2.8m

※部屋により開口部に違いがあります。

III START Box 白鬚（稽古場）

墨田区堤通にある都営住宅の空き店舗を活用した演劇、舞踊等の舞台芸術分野の創作活動スペースです。

1 施設概要

都営白鬚東アパート 2 号棟 1 階（墨田区堤通二丁目 3-2）
東武伊勢崎線「東向島駅」から徒歩約12分
計 4 区画（【約40㎡】 1 区画、【約50㎡】 3 区画）
※小道具等の制作が可能な作業場（約48㎡）を共同で利用可能です（事前予約制）

2 使用期間

時間は、下記の希望する期間の10時から22時まで
(A) 2026年 4 月17日(金曜)から 5 月11日(月曜)まで (25日間)
(B) 2026年 5 月15日(金曜)から 6 月 8 日(月曜)まで (25日間)
(C) 2026年 6 月12日(金曜)から 7 月 6 日(月曜)まで (25日間)
(D) 2026年 7 月10日(金曜)から 8 月 3 日(月曜)まで (25日間)
(E) 2026年 8 月 7 日(金曜)から 8 月31日(月曜)まで (25日間)
(F) 2026年 9 月 4 日(金曜)から 9 月28日(月曜)まで (25日間)
※上記期間に物品の搬出入も含まれます。
※大きな声や音楽等を必要とする稽古や物品の搬出入は20時までとします。

3 応募資格

個人・団体共通（団体の場合、法人格の有無及び種別は問いません）
申請時点で（1）～（5）の全ての条件を満たしていること
（1）舞台芸術における稽古場を必要としていること
（2）使用規約を遵守できること
（3）過去に公開活動の実績がある、または公開活動を予定していること
（4）申請者または使用者の半数以上が18歳以上40歳程度までであること
（5）以下のア・イのいずれかを満たすこと
ア 申請者または使用者の半数以上が都内在住・在勤、または都内の学校を卒業している
イ 団体の本部事務所または本店所在地が東京都内にある

4 使用料金

期 間	区画①②④ （約50㎡）	区画③ （約40㎡）
25日間	37,000円	31,000円

※作業場の使用料は上記金額に含まれます（時間予約制にて利用可）
※水道・電気・Wi-Fi料金込み、ガスは利用できません。

5 応募方法

START Box公式ウェブサイト掲載の募集要項をご覧ください、
オンラインにより応募してください。



応募はこちら
START Box
公式サイト

6 選考等

提出いただいた書類により選定します。
2026年 3 月中旬頃（予定）、応募された方全員に結果を通知します。

7 フロアガイド

区画①② 面積 約50㎡	区画③ 面積 約40㎡	区画④ 面積 約50㎡
※②はトイレが反転します。		
[寸法] 縦 約8.7m 横 約5.7m 天井高 ①約3.0m(一部2.6m) ②約2.5m	[寸法] 縦 約7.0m 横 約5.7m 天井高 約2.5m	[寸法] 縦 約8.7m 横 約5.7m 天井高 約2.5m
[特長] 釘打ち可	[特長] 鏡付き、リノリウム貼り	[特長] 鏡付き、リノリウム貼り

START Box とは

- ・ アトリエ等を確保することが難しい若手アーティストに創作場所を提供し、継続的な活動を支援する事業です。
- ・ 2023年に都営住宅等の空き店舗を活用したアトリエ「**START Box ササハタハツ***」「**START Box お台場**」、2026年1月にはSTART Box 初となる稽古場を併設した「**START Box 白鬚**」をオープン。これまでアトリエは延べ71名、稽古場は4団体が利用しています。ここでの活動をきっかけに、海外の展覧会やコンクールで活躍している方もいらっしゃいます。

* 渋谷区は、笹塚駅・幡ヶ谷駅・初台駅周辺エリアをひとつのエリアとして「ササハタハツ」と称しています。

オープンアトリエ

アーティストによるオープンアトリエなどを定期的に行い、アーティスト同士や地域住民と交流する機会を提供しています。



©tatsuki nakata



©tatsuki nakata



©tatsuki nakata

作品発表の機会

東京都が共催する文化イベント等において、START Boxで活動するアーティストが制作した作品の発表の場を提供しています。2025年8月には有楽町アートアーバニズムYAUの協力を得て、合同作品展「START Box EXHIBITION vol.4」を開催し、2025年10月に「MEET YOUR ART FESTIVAL 2025」でも作品を展示しました。



写真 藤島 亮



©tatsuki nakata / Ryota Haraguchi

利用者の声

- 都内で安く作品制作の場を利用することができてありがたかった。
- 他のアーティストと交流することができて、刺激になった。
- スタッフや地域住民との交流機会があり、制作に良い経験になった。
- 作品を発表する貴重な機会を得られ、プロフェッショナルとしての自覚を持てた。