

アートマネジメント人材等海外派遣プログラムとは

1. 事業概要

若手のアートマネジメント人材を海外のフェスティバル等に1週間程度派遣し、海外の先駆的な作品や創作現場に直に触れるとともに、海外専門家とのネットワークを作る機会を提供します。派遣期間中、主催者側で設定するBasic Programと、派遣参加者自身が調整して設定するOriginal Programの両方を実施します。帰国後は、派遣先での活動報告を踏まえた今後の方向性などについての報告会を開催します。

2. 派遣対象

- 舞台芸術（演劇、舞踊、音楽全般）、視覚芸術や映画分野に関わる若手を中心とするプロデューサー、ディレクター、技術・制作スタッフ、キュレーター等
- 海外での公演や海外セクターとの交流や共同制作などに興味があり、海外での実務経験のない・あるいは少ないこと
- 芸術分野関連の現場経験が3年以上あること
- 首都圏在住者で都内での活動を主としていること
- 第二次選考（面接）時点で必要な残存期間のある有効なパスポートを所持していること

3. 支援内容

- 日本と派遣先の往復航空賃（エコノミークラス）、現地宿泊費、日当
- 派遣先でのスケジュール・プログラムの調整、現地での関係者紹介等、派遣実施までのサポートやアドバイス

4. これまでの派遣プログラムの実績



エディンバラ（スコットランド）

期間：2023年8月21日～8月28日

2025年8月14日～8月23日

実績：舞台芸術 2023年 4名, 2025年 3名



Photo by まちゃー / PIXTA

ニューヨーク（アメリカ）

期間：2024年1月8日～1月15日

実績：舞台芸術 4名



Photo by nantonov

ヴェネツィア、ミラノ、ローマ （イタリア）

期間：2024年4月16日～4月24日

実績：視覚芸術 3名



Biel de São Paulo: Pavilhão Cicillo Matarazzo (2013)

サンパウロ（ブラジル）

期間：2025年9月1日～9月11日

実績：視覚芸術 3名



台北、台中（台湾）

期間：2025年10月30日～11月6日

実績：視覚芸術 3名



Andreas Teich @ Berlinale 2016.

ベルリン（ドイツ）

期間：2026年2月11日～2月19日

実績：映画 3名

詳細はウェブサイトをご覧ください。

アートマネジメント人材等海外派遣プログラム（アーツカウンシル東京ウェブサイト）

URL: https://www.artscouncil-tokyo.jp/support_top/art-management/

