

■ キックオフ企画「マルチスピーシーズ」★要事前申込（全3回）

※マルチスピーシーズ…人間を含むあらゆる存在が絡まり合っ世界を作り上げていることに注目する考え方

海、山、大地と「ともに生きる文化」をテーマとするアーティストや研究者が、日頃考えていること、感じていることを語る場。

これからのウェルビーイングを考えるための経験則や知見を、本会議に引き継ぎます。

第1回は写真家の石川直樹氏をお迎えします。

【日 時】 令和8年8月3日（月）
18:00～20:00

【会 場】 自由学園明日館 ホール
(東京都豊島区西池袋2丁目31番3号)

【参加費】 無料

【使用言語】 日本語
※日本手話通訳、字幕あり

【定 員】 30名（要申込み・先着順）

【申 込】 7月13日（月）14:00から公式ウェブサイトにて受付開始

URL : <https://creativewell.rekibun.or.jp/creativewell-conference/2026.html>



2026年6月アラスカ・デナリ山頂にて。

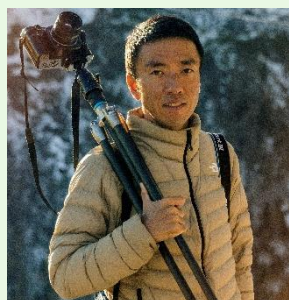


Photo : Andrea Cossu

石川 直樹 (Ishikawa Naoki)

1977年東京生まれ。東京藝術大学大学院美術研究科博士後期課程修了。人類学や民俗学に関心を持ち、都市から辺境の地まであらゆる環境を旅しながら撮影を続けている。2011年『CORONA』（青土社）により土門拳賞、2020年『まれびと』（小学館）、『EVEREST』（CCCメディアハウス）により日本写真協会賞作家賞。2023年東川賞特別作家賞を受賞。最新刊に『シシヤパンマ』（平凡社）、『K2』（小学館）、『最後の山』（新潮社）などがある。

第2回を8月20日（木）に美術家の是恒さくら氏、第3回を9月3日（木）に歴史学者／京都大学人文科学研究所教授の藤原辰史氏を迎えて開催予定

今後のキックオフ企画や各プログラムの詳細は、公式ウェブサイトにて順次公開予定です。
(10月28日から11月1日のプログラムの申込みは8月下旬から受付開始予定)

URL : <https://creativewell.rekibun.or.jp/creativewell-conference/2026.html>



だれもが文化でつながるプロジェクト

クリエイティブ・ウェルビーイング・トーキョーについて

芸術文化の力や都立文化施設の資源を活用し、高齢者、障害者、外国人、乳幼児等を対象者に「アクセシビリティ向上」と「鑑賞・創作・発表機会の拡大」に取り組むプロジェクト。都立文化施設の情報アクセシビリティ環境を整備し、障害や年齢等を問わずあらゆる人が芸術文化を享受できるプログラムを実施しています。