

## PRESS RELEASE

## 「東京舞台芸術祭 2026」注目企画 「Performing Arts Base 2026」が9月に開催 高輪・有楽町で多彩な舞台芸術を紹介！

東京舞台芸術祭実行委員会は、2026年9月1日（火）に「東京舞台芸術祭 2026」を開幕、東京のさまざまな街を舞台に、演劇・ダンス・大道芸など、多彩な舞台芸術を紹介します。なかでも、ショーケースイベント「Performing Arts Base 2026」（通称：PAB2026）を9月5日（土）・6日（日）に高輪、9月25日（金）～27日（日）に有楽町で開催します。また、「Performing Arts Base 2026」の開催に先立ち、9月4日（金）には高輪でオープニングイベントを開催。入場無料・予約不要で、どなたでも参加いただけます。2団体のパフォーマンスを先行披露するほか、舞台芸術の魅力をお楽しみいただけます。東京のさまざまな街で舞台芸術に出会える「東京舞台芸術祭 2026」に、ぜひご注目ください。



### 「Performing Arts Base 2026」が 東京舞台芸術祭 2026の開幕を飾る！ 9月4日（金）は観覧自由、入場無料のオープニングイベント

#### ◇「オープニングイベント」開催概要

日程 | 2026年9月4日（金）14:00開場／14:30開始～15:30終了（予定）

会場 | MoN Takanawa: The Museum of Narratives Box300

住所 | 東京都港区三田3-16-1

主催 | 東京舞台芸術祭実行委員会〔東京都、東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）〕、  
一般社団法人 緊急事態舞台芸術ネットワーク（舞台芸術祭「秋の隕石2026東京」を除く）

入場無料、予約不要。どなたでも自由にご観覧いただけます。

一般公開（パフォーマンス一部披露）に加え、メディア様向けの撮影・取材時間を設けております。

#### ◇内容

主催者挨拶

登壇予定 | 江戸まちたいとう芸楽祭、第38回池袋演劇祭、赤坂芸術祭 2026、世田谷アートタウン2026  
『三茶 de 大道芸』など、東京都内演劇祭ネットワーク参加団体

出演団体：ゼロコ、LAND FES（意気込みコメントも語っていただきます）※登壇者集合写真撮影も予定

※スケジュールやプログラムは変更になる場合があります。最新情報は公式WEBサイトでご案内いたします。

＜取材をご希望のメディア関係者の方は、下記のフォームよりお申し込みください＞

お申込みフォーム：<https://business.form-mailer.jp/fms/c9a01ce5364552>

お申込み締切：2026年9月1日（火）正午

報道関係の方からのお問い合わせ先

## Performing Arts Base 2026

### 街のなかで、舞台芸術と出会う

「Performing Arts Base 2026」（通称：PAB2026）では、演劇・ダンス・大道芸などジャンルを横断したアーティストが集い、各作品のエッセンスを約20分間に凝縮したパフォーマンスやトークショーを披露します。観客は無料で自由に鑑賞することができ、一日を通してさまざまな舞台芸術に触れることができます。またトークセッションや舞台芸術関連の説明会、おしごとナビなどのブース出展もあります。作品鑑賞にとどまらない多面的な取組みを展開いたします。

## 〈Performing Arts Base 2026 開催概要〉

### ① 高輪会場

#### **MoN Takanawa: The Museum of Narratives**（東京都港区三田3-16-1）

会期：2026年9月5日（土）12:00～19:00・6日（日）12:00～18:00

アクセス JR線：高輪ゲートウェイ駅直結（北改札口から徒歩6分）都営地下鉄：浅草線泉岳寺駅（A4出口から徒歩3分）



### ② 有楽町会場

#### **東京国際フォーラム**（東京都千代田区丸の内3-5-1）

会期：

2026年9月25日（金）12:00～19:30

2026年9月26日（土）11:00～17:30

2026年9月27日（日）11:00～17:30

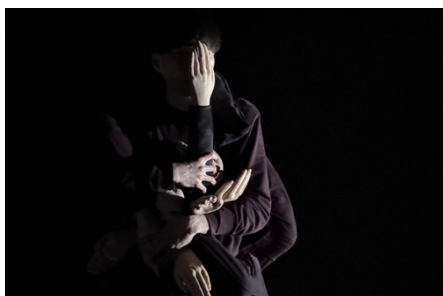
アクセス JR線：有楽町駅より徒歩1分、東京駅より徒歩5分、東京メトロ：有楽町線有楽町駅直通、千代田線二重橋前駅より徒歩5分/日比谷駅より徒歩7分、丸ノ内線銀座駅より徒歩5分、銀座線銀座駅より徒歩7分/京橋駅より徒歩7分、都営地下鉄：三田線日比谷駅より徒歩5分



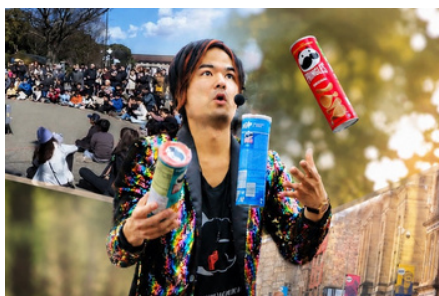


## Performing Arts Base 2026

【高輪】9月5日～9月6日 7団体、13公演のパフォーマンスをお届けします



■高輪 | ON  
「ディア・グレゴール」  
(演劇、ダンス、大道芸、現代サーカス)  
9月5日(土) 12:00  
9月6日(日) 17:00



■高輪 | 東雲ゴールド  
「ポテトチップスパフォーマンス」  
(大道芸)  
9月5日(土) 13:00



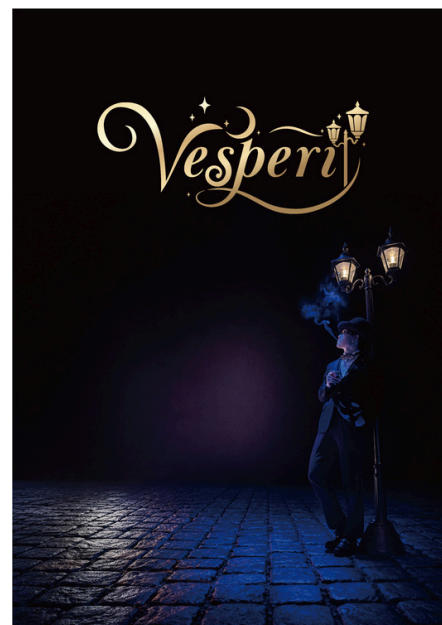
■高輪 | ゼロコ  
「Teatime」  
(フィジカルコメディ)  
9月5日(土) 17:00  
9月6日(日) 15:00



■高輪 | 匿名劇壇  
「永久にこれを解釈する」  
(演劇)  
9月5日(土) 18:00  
9月6日(日) 12:00・16:00



■高輪 | ネルケブランニング  
「美少女戦士セーラームーン  
-Shining Theater Shinagawa Tokyo-」  
Team Gold Moon  
スペシャルトークショー  
(演劇、ダンス、ミュージカル、2.5次元)  
9月5日(土) 14:00



■高輪 | ハタダ  
「Vesperi」  
(演劇、大道芸、現代サーカス)  
9月5日(土) 16:00  
9月6日(日) 14:00



■高輪 | 目黒陽介\*kacouslimba  
「In Equilibrium」(大道芸、現代サーカス)  
9月5日(土) 15:00  
9月6日(日) 13:00

※スケジュールやプログラムは変更になる場合があります。  
最新情報は公式WEBサイトでご案内いたします。



## Performing Arts Base 2026

### 【有楽町】東京国際フォーラム ①

9月25日～9月27日 19団体、31公演のパフォーマンスをお届けします



■有楽町 | UZETSU  
「UZETSU presents  
—as life can't be undone.—」  
(ダンス、現代サーカス、トークショー)

9月26日(土) 13:30  
9月27日(日) 11:00



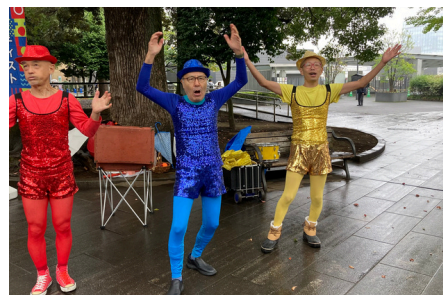
■有楽町 | 永恒企画  
「ミニミニ寄席」  
(大道芸、トークショー、落語)

9月25日(金) 13:30・16:30



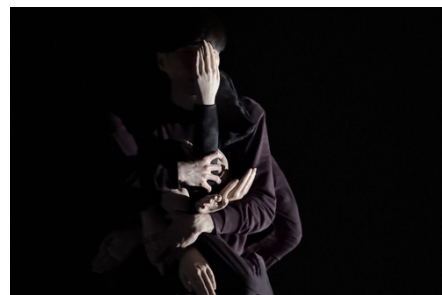
■有楽町 | エイベックス・ライブ・クリエイティブ

次回作『北の島から』を10倍楽しむ! タクフェス流・劇空間の秘密 (演劇、トークショー)  
9月27日(日) 12:45



■有楽町 | オフィス・タカパーチ  
「つるっちょびかっちょ」  
(大道芸、コメディパフォーマンス)

9月27日(日) 14:15



■有楽町 | ON  
「ディア・グレゴール」  
(演劇、ダンス、大道芸、現代サーカス)

9月26日(土) 15:30  
9月27日(日) 14:30



■有楽町 | CAT-A-TAC  
「CAT-A-TAC DANCE TRANSFORM  
～見立てであそぶオムニバスショー～」  
(ダンス)

9月26日(土) 11:00  
9月27日(日) 15:00



■有楽町 | くちびるの会  
紙おしばい  
『こだぬききょうだいのおつかい』  
(演劇)

9月27日(日) 11:30・15:30



■有楽町 | 藝○座  
「日本舞踊でめぐる四季」  
(日本舞踊)

9月26日(土) 15:00  
9月27日(日) 13:30



■有楽町 | 劇団あおきりみかん  
「信号の虫 —野外特別版—」  
(演劇)

9月25日(金) 14:00・17:00

## Performing Arts Base 2026

### 【有楽町】東京国際フォーラム ②

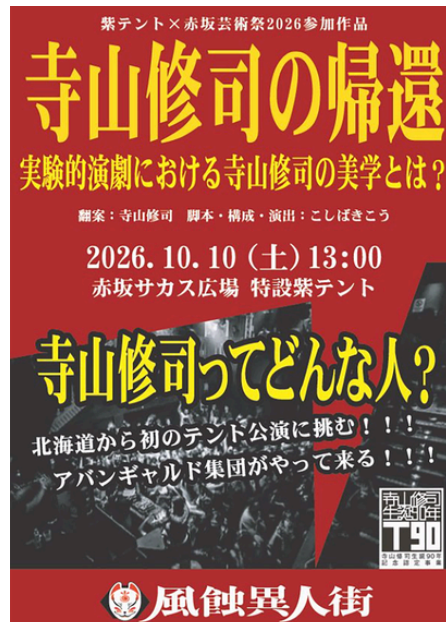
9月25日～9月27日 19団体、31公演のパフォーマンスをお届けします



■有楽町 | 渋谷亘宏  
『Air sketch』Drifting tour10 cities project  
(ダンス)  
9月25日 (金) 16:00



■有楽町 | 松鶴家 天太  
「TENTA's Playful Street Show  
～テンタの遊び心あふれるストリートショー～」  
(大道芸)  
9月26日 (土) 14:15



■有楽町 | 新宿梁山泊  
紫テント×赤坂芸術祭2026の紹介  
(劇団 風蝕異人街)  
(演劇)  
9月25日 (金) 14:30



■有楽町 | ゼロコ  
「Teatime」  
(フィジカルコメディ)  
9月26日 (土) 12:00  
9月27日 (日) 16:00



■有楽町 | 日本大道芸協会  
Mr.アパッチ パフォーミングアーツ公演  
ジャパニーズラダー2026  
(ダンス、大道芸、現代サーカス)  
9月25日 (金) 13:00



■有楽町 | 目黒陽介withイーガル  
「In Equilibrium」  
(大道芸、現代サーカス)  
9月26日 (土) 16:00  
9月27日 (日) 17:00

※スケジュールやプログラムは変更になる場合があります。  
最新情報は公式WEBサイトでご案内いたします。



## Performing Arts Base 2026

### 【有楽町】東京国際フォーラム ③

9月25日～9月27日 19団体、31公演のパフォーマンスをお届けします

昭和二年 常磐炭坑争議と都市女性労働者の葛藤を描く昭和レ・ミゼラブル誕生！

音楽劇「囚われの女たち」SideB  
フロン・ポピュレール(人民戦線)

エヴァンジェリス:福音伝道師 & クワイヤー(合唱) by J.S.Bright

10月8日(木) 開演17:30 開演18:00  
赤坂区民会館せせぎホール  
アクセシビリティ公演  
東京駅前田辺区等々力3-4-1 東京大井町線等々力駅南口徒歩1分  
東京舞台芸術祭2026 Open Call Program 参加作品

10月11日(日) 昼14:30 / 夜18:00  
赤坂区民会館せせぎホール  
東京駅前田辺区等々力3-4-1 東京大井町線等々力駅南口徒歩1分  
東京舞台芸術祭2026 Open Call Program 参加作品

チケット:自由席(事前精算)4000円  
自由席(当日)1000円

チケットご購入の注意  
※開演日の前日/後日/休日は異なります。必ずご確認ください。  
※当日観覧券は当日10時より受付となります。  
※チケットはQRコードでキャッシュレスにてお申し込みください。  
(セブンイレブン/コンビニ)に購入後の変更。キャンセル不可

※メール申込みは、お名前、日時、席数、公演名を必ずお知らせください。  
※当日メールを希望する場合は開演前まで指定窓口でお支払いください。  
frontpopulaire.foraware@gmail.com  
※お問い合わせ 03-5526-0109 fax04-5527-0042



#### ■有楽町 | ルサンチカ 「女生徒」 (演劇)

9月27日(日) 12:00



#### ■有楽町 | ワカバコーヒー 「なにものにもなれなかったものたちへ」 (ダンス)

9月25日(金) 15:30  
9月26日(土) 16:30

#### ■有楽町 | メメントC+囚われの女たち を上演する会

#### 音楽劇「囚われの女たちSideB フロン・ポピュレール」 (演劇、ミュージカル)

9月26日(土) 12:45  
9月27日(日) 16:30



#### ■有楽町 | World Code ミュージカル「夢微之」

9月25日(金) 17:30  
9月26日(土) 14:00

※スケジュールやプログラムは変更になる場合があります。  
最新情報は公式WEBサイトでご案内いたします。

## Performing Arts Base 2026

高輪、有楽町の2会場ではパフォーマンスのほか、トークセッション、セミナー、ブース出展、舞台芸術のおしごと相談会など、舞台芸術をさまざまな角度から楽しめる多彩な企画を開催します。

### 【高輪】MoN Takanawa: The Museum of Narratives パフォーマンスと合わせて楽しめるセミナー・イベント情報

| 出演団体・事業名                              | 内容                                                                                                                                                                                                                                                                        | 日時・会場                                                               |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| JPASN ダイバーシティサポート準備会<br>ユニバーサルアクセス分科会 | <b>■説明会</b><br>JPASNダイバーシティサポート準備会・ユニバーサルアクセス分科会が主催する主催者向けの、字幕グラスやタブレットの体験型イベント。障がい当事者や多様な来場者を迎える公演・イベント主催者に向け、鑑賞サポートなどの課題と支援をリアルに体験できます。                                                                                                                                 | 9月5日（土）・6日（日）<br>高輪 / MoN Takanawa: The Museum of Narratives Box300 |
| LAND FES                              | <b>■ブース出展</b><br>2023年より始まった「TOKYO DANCE AR」の新たなステージとして、劇場空間でのイマージン体験を生み出すダンスAR作品『NEW ばか踊り 2026』。『NEW ばか踊り』は、1957年に始まり、現在の高円寺阿波おどりの原点のひとつとも言われる「ばか踊り」に着想を得たプロジェクトです。<br>展示ブースでは、現代のコンテンポラリーダンサー・舞踏ダンサーによる『NEW ばか踊り』を楽しむダンスARをご紹介します。スマートフォンをかざすと、ダンサーが現れる「ARコースター」を配布します！ | 9月5日（土）・6日（日）<br>高輪 / MoN Takanawa: The Museum of Narratives Box300 |
| EPAD                                  | <b>■ブース出展</b><br>EPADは、貴重で多様な舞台公演の映像・資料を未来に残すデジタルアーカイブ化を進める団体です。映像収集・収録、デジタル保存、配信、上映、海外発信、ユニバーサル上映、教育利用などや、利活用を可能にする権利処理サポートを通し、舞台芸術の収益力や対外発信の強化を支援する活動をしています。ブースでは、それらの活動について詳しく紹介しています。                                                                                 | 9月5日（土）・6日（日）<br>高輪 / MoN Takanawa: The Museum of Narratives Box300 |
| 舞台芸術おしごとナビ                            | <b>■ブース出展</b><br>舞台芸術に関わる仕事や企業・団体を紹介する「舞台芸術おしごとナビ」の紹介ブース。スタッフが取り組みをご紹介しますほか、舞台芸術の仕事について知りたい方や、掲載を検討している事業者からのご相談に対応します。                                                                                                                                                   | 9月5日（土）・6日（日）<br>高輪 / MoN Takanawa: The Museum of Narratives Box300 |
| 東京舞台芸術祭                               | <b>■ブース出展</b><br>「東京舞台芸術祭 2026」の注目企画「Performing Arts Base 2026」に、東京舞台芸術祭のブースが登場。各プログラムやイベント情報をご紹介します。<br><br>池袋エリアを中心に開催される「秋の隕石」は、演劇作家・小説家 岡田利規をアーティストック・ディレクターに迎え、国内外の注目作品を中心に、関連企画や人材育成、国際交流を展開。この秋、舞台芸術に触れられる楽しみをご体験ください。                                             | 9月5日（土）・6日（日）<br>高輪 / MoN Takanawa: The Museum of Narratives Box300 |
| 東京芸術文化相談サポートセンター<br>「アートノト」           | <b>■ブース出展</b><br>東京芸術文化相談サポートセンター「アートノト」は、東京都内で活動するアーティストやあらゆる芸術文化の担い手の持続的な活動を支援し、新たな活動につなげるプラットフォームです。このブースでは、アートノトの活動について情報提供します。                                                                                                                                       | 9月5日（土）・6日（日）<br>高輪 / MoN Takanawa: The Museum of Narratives Box300 |

※スケジュールやプログラムは変更になる場合があります。  
最新情報は公式WEBサイトでご案内いたします。

## Performing Arts Base 2026

### 【有楽町】東京国際フォーラム パフォーマンスと合わせて楽しめるセミナー・イベント情報

| 出演団体・事業名                    | 内容                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 日時・会場                                                                                                        |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| EPAD                        | <p>■シンポジウム<br/>「これからの教育と舞台芸術 — 公演映像を活用した学びの実践と可能性 —」<br/>社会が大きく変化するなか、教育にはどのような学びが求められているのか。<br/>舞台芸術映像を活用した高校・大学での実践事例を通して、これからの教育と<br/>舞台芸術の可能性を考えます。</p> <p>■ブース出展「みるステ」体験・導入相談会<br/>「みるステ」は、学校の授業などで舞台芸術映像を活用できる教育機関向けの<br/>配信サービスです。実際の画面をご覧いただきながら、サービスの特徴や活用<br/>方法をご紹介するほか、導入に関するご相談にもお応えします。</p> | <p>シンポジウム<br/>9月25日(金)12:00~13:30</p> <p>ブース出展<br/>9月25日(金)~27日(日)</p> <p>有楽町 / 東京国際フォーラム<br/>ガラス棟7Fラウンジ</p> |
| JPASN                       | <p>■説明会<br/>国内の舞台芸術団体や関係者が集い、業界の持続可能な未来を目指す横断的の<br/>ネットワーク「JPASN（日本舞台芸術ネットワーク）」のご紹介！環境整備や人<br/>材育成、アーカイブ化、海外展開まで、クリエイターや現場を多角的に支える<br/>多様な取り組みと、これからの舞台芸術界の展望についてお話しします。</p>                                                                                                                              | <p>9月25日(金)<br/>有楽町 / 東京国際フォーラム<br/>ガラス棟7Fラウンジ</p>                                                           |
| 日本実演芸術福祉財団                  | <p>■トークセッション<br/>フリーランスの舞台芸術関係者も対象となった国の保険「労災保険特別加入制<br/>度」について徹底解説！万が一のケガや病気に備え、安心して活動を続けるた<br/>めの補償内容や加入手続きのポイントを分かりやすくお伝えします。すべての<br/>実演家・制作者・スタッフが知っておきたい、自身を守るためのお役立ち情報<br/>です。</p>                                                                                                                  | <p>9月25日(金)<br/>有楽町 / 東京国際フォーラム<br/>ガラス棟7F 701会議室</p>                                                        |
| 医療センターCue                   | <p>■トークセッション<br/>「舞台芸術は、心身に何をもたらすか。<br/>〜3年・3作品・26名にわたるパイロット試験の報告〜」<br/>観劇が人間の身体や心にとどのような影響を与えるのか、実証実験の成果を医師<br/>が専門的視点から解き明かします。舞台芸術が持つ新たな価値や可能性を科学<br/>的データとともに紐解く、医療とアートが交差する注目のプレゼンテーション<br/>です。</p>                                                                                                  | <p>9月25日(金)<br/>有楽町 / 東京国際フォーラム<br/>ガラス棟7F 701会議室</p>                                                        |
| 舞台芸術おしごとナビ                  | <p>■ブース展示（個別相談）・会社説明会<br/>舞台芸術に関わるさまざまな仕事や企業・団体に出会えるキャリアイベント。<br/>企業担当者による会社説明会や、仕事内容・働き方などについて個別に話せる<br/>企業ブースを実施するほか、参加企業の資料も配布します。</p>                                                                                                                                                                 | <p>9月26日（土）・27日（日）<br/>有楽町 / 東京国際フォーラム<br/>ガラス棟7Fラウンジ</p>                                                    |
| 東京芸術文化相談サポートセンター<br>「アートノト」 | <p>■出張相談<br/>アートノト相談窓口が出張し、契約・著作権や助成金、ステップアップなどの<br/>芸術文化活動に関するお悩み・困りごとについて、芸術文化の知識・経験をも<br/>つ相談員が対面で解決に向けてお手伝いします。予約不要・無料でご利用いた<br/>だけます。</p>                                                                                                                                                            | <p>9月26日（土）・27日（日）<br/>有楽町 / 東京国際フォーラム<br/>ガラス棟7Fラウンジ</p>                                                    |
| SEED                        | <p>■PAB特別プログラム&amp;講座説明会<br/>SEEDは、日本発の舞台芸術コンテンツを持続的に海外展開する基盤の形成を目<br/>的として、劇作家・演出家・プロデューサーの3職能を対象に、国際的に通用<br/>するスキルとマインドセットを備えた人材を育成するためのプログラム開発を<br/>推進しています。今回は、各職能毎に実施しているリサーチに関する報告会や<br/>ブレ講座、また職能別のワークショッププログラムを実施し、今後実施を予定<br/>しているプログラムに関する説明会も開催します。</p>                                        | <p>9月26日（土）11:00~15:00<br/>有楽町 / 東京国際フォーラム<br/>ガラス棟7F 701会議室</p>                                             |

※スケジュールやプログラムは変更になる場合があります。  
最新情報は公式WEBサイトでご案内いたします。



## 東京舞台芸術祭 2026

名称：東京舞台芸術祭 2026（英語名称：Tokyo Festival 2026）

会期：2026年9月1日（火）～2026年11月3日（火・祝）

会場：東京芸術劇場、GLOBAL RING THEATRE〈池袋西口公園野外劇場〉  
東京国際フォーラム、MoN Takanawa: The Museum of Narrativesほか都内全域

主催：東京舞台芸術祭実行委員会〔東京都、東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）〕、  
一般社団法人 緊急事態舞台芸術ネットワーク（舞台芸術祭「秋の隕石2026東京」を除く）

共催：豊島区

協賛：ゴールドスポンサー：アサヒグループジャパン株式会社  
シルバースポンサー：東武鉄道株式会社、三菱地所株式会社  
ブロンズスポンサー：株式会社イープラス、株式会社ローソンエンタテインメント  
（五十音順）

本事業は、「ARTE TOKYO」を共に盛り上げるパートナープログラムです。

[ARTE TOKYO 公式WEBサイト](#)



### 今後の予定

最新情報は公式WEBサイトや公式SNSアカウントにて発信いたします。  
プログラムは変更となる場合があります。

### 東京舞台芸術祭 公式WEBサイト・SNS

- ・ [公式WEBサイト](#)
- ・ [X](#) @tokyo\_festival
- ・ [Instagram](#) @tokyo\_festival
- ・ [Facebook](#) @tokyofestivalsince2016



公式WEBサイト



東京都



Tokyo Metropolitan Theatre



Japan Performing Arts Solidarity Network  
一般社団法人 緊急事態舞台芸術ネットワーク



豊島区  
TOSHIMA CITY

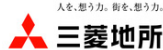


Asahi  
GROUP

アサヒグループジャパン株式会社



TOBU



人を、想う力。街を、想う力。

三菱地所

報道関係の方からのお問い合わせ先

東京舞台芸術祭実行委員会事務局 ☎ 03-6812-1663（土日祝及び東京芸術劇場休館日を除く 11:00～17:00）  
広報担当 木下・金子 ✉ tfpr@tokyo-festival.jp