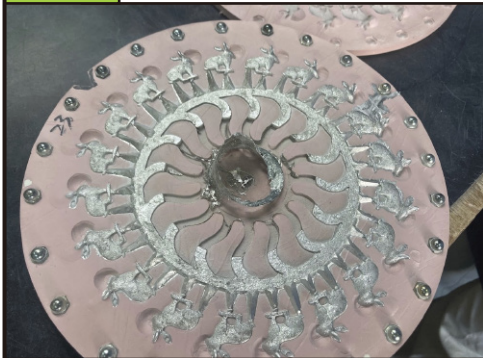


1

複雑・微細な金属形状をスピーディーに成型できるラバーキャスト 株式会社エーケーダイカスト工業所(豊島区)



テーマの概要

ラバーキャストは、シリコンゴム型を用いて低融点の錫合金を鋳造する技術。金型製作に比べて短期間・低コストで製作でき、小型で複雑な形状や微細なテクスチャーを金属で再現できることが特長。多品種少量生産や新製品開発にも適している。

提案に期待すること

当社は技術だけでは思いつかない新しい価値との出会いを期待しています。ラバーキャストという技術を活かし、試作で終わらない製品や事業と一緒に育てていけるパートナーと出会うことを楽しみにしています。

2

プラスチックに準じた扱いが可能な高木材混合率の循環型素材 菱華産業株式会社(中央区)



テーマの概要

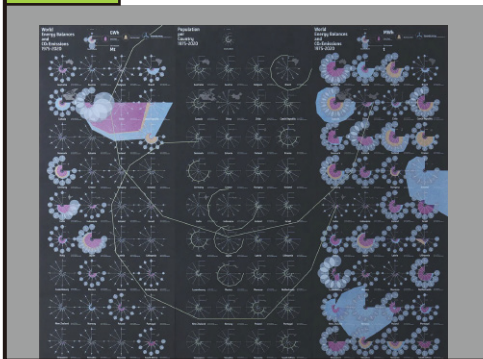
木粉を主原料とした植物由来のバイオマス射出成型材料(比重51%、体積では80%以上)。射出成型品でありながら、木製品として取り扱うことができる。NC 切削による高精度化、天然漆などの後加工や、押し出し成形、金属複合成形などの成形も可能。

提案に期待すること

高いコストの環境素材への国内市場のご理解が低く、さらに原材料コストの高騰が経営課題となっています。欧州など環境意識の高い市場に環境素材の魅力を伝えるデザインや、新しい循環経済を実現するデザイン提案を期待しています。

3

色彩表現を拡張できるオンデマンドメタリックカラー印刷と特殊加工 株式会社サン・ブレン(北区)



テーマの概要

オンデマンドで特色の印刷が可能な機材を有し、金・銀・白・クリア等の特殊トナーや特殊紙への印刷ノウハウ、カッティングプロッタによる加工技術を組み合わせ、印刷から加工まで一貫対応。高級感を兼ね備えた印刷物を小ロット・多品種・短納期で提供可能。

提案に期待すること

グッドデザイン賞をはじめ国内外のデザイン賞を受賞できるような、商品を生み出したいです。受賞実績が、商品のブランド価値を高め、企業の信頼性や認知の向上に貢献し、デザイナーも新たな活躍の機会につながることを期待します。

4

薄板や小物の精密工作を得意とする金属プレス加工技術 篠原工業株式会社(八王子市)



テーマの概要

自社で設計・製作した金型を用いて金属板を打ち抜き、曲げ加工を行う「プレス加工」を主業としている。板厚0.1mm 前後の箔材の加工が得意。また、長年、プレス加工製品に附帯する二次加工の技術も一括で請け負い経験値がある。

提案に期待すること

「私たちの技術 × デザイナーの皆様のアイデア × アワードの企画力」で、手に取ってくれた方が当社の技術を通して、日本らしさ・日本の良さを感じてもらえるようなプロダクトの実現を目指したいです。

5

手吹きガラスの魅力を最大限に引き出すステンドグラス制作技術

株式会社エージ・クルー（板橋区）



テーマの概要

アンティークガラスの調達～ステンドグラス完成までの制作工程をすべて社内でおこなう。高度なガラス接着技術を有し、複雑な立体表現や異素材融合、難易度の高い積層ガラス施工が強み。ステンドグラスの制作工程で生じる端材のアップサイクルを意欲的に行っている。

提案に期待すること

職人の技と手吹きガラスの美しい色彩、そして端材の命を活かすサステナブルな挑戦です。伝統工芸の粋組みを超え、現代の暮らしを彩る新たな「価値と感動」を、デザイナーの皆様の表現力とともに生み出したいです！

6

庭木を廃棄せず循環させる植木事業

株式会社やましたグリーン（八王子市）



テーマの概要

八王子市を拠点に植栽管理を主な業務とする。2012年から高齢化や相続、建て替え等で伐採・廃棄される庭木を救うため、不要植木を引き取り、次の所有者へつなぐ事業を展開し、造園技術を生かして地域の緑を未来へつなぐ活動に取り組んでいる。

提案に期待すること

長い年月をかけて育った庭木を、廃棄物ではなく未来へつなぐ緑の資源に変えたいと考えています。造園業界の常識にとらわれない視点で、植木の新しい価値と、持続可能な循環の仕組みを一緒につくってください。

7

選別・洗浄が不要な混合廃プラスチックからのリサイクル技術

株式会社ピリカ（千代田区）



テーマの概要

プラスチックを中心としたごみの自然界流出問題に注力し、ごみ拾い SNS を開発。選別・洗浄せずに廃プラスチックを原料に板材へリサイクルする技術を活用し、人工芝や漁網・フロート・牡蠣パイプを混ぜても十分な強度を持つ板材を製造・加工・活用している。

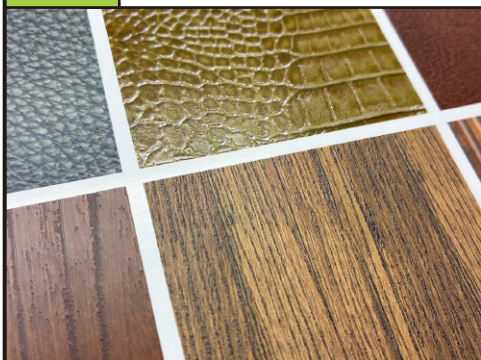
提案に期待すること

ごみは、分けなくても洗わなくても資源になります。ただ今の私たちはベンチのような大きなものしか作れていません。デザイナーの皆さまのお力を借りて、日常で手に取れる小さな製品を生み出したいと考えています。

8

スクリーン印刷技術の応用による多様な素材の質感表現

熊沢印刷工芸株式会社（北区）



テーマの概要

スクリーン印刷によるテクスチャー印刷は、インキを盛り上げることで木目・皮革・デニムなど様々な素材の質感や触感をリアルに再現できる技術。オフセットやデジタル印刷では表現に限界があるが、スクリーン印刷はメッシュ選定・特殊インキ混合・印刷順番など経験に基づく設計により本物感を実現できる。

提案に期待すること

スクリーン印刷の加飾テクスチャー技術を使って、今迄には無い商品ブランドを立ち上げ、各企業向けに感動をよめるデザイン提案を私達と一緒にしませんか。