

駅舎デザインコンペ 一次審査通過作品

No.3 駅

様々な施設が集まる沿線の核としての風格を備え、賑わいや楽しさを感じる

LOOP/FOREST (昼)



LOOP/FOREST (夜)



移動視点がつくる駅景観 (昼)



移動視点がつくる駅景観 (夜)



アーチ・ステーション (昼)



アーチ・ステーション (夜)



光の核心 (昼)



光の核心 (夜)



※ 一次審査を通過した各駅4作品を応募順に掲載

※ デザインについては、施工性・経済性や維持管理等の観点から、今後、変更の可能性があります

駅舎デザインコンペ 一次審査通過作品

No.6 駅

狭山丘陵の風景と調和しながら、未来を感じさせる

CLOUD（昼）



CLOUD（夜）



風景の像（昼）



風景の像（夜）



地形を紡ぎ、風景を架ける駅舎（昼）



地形を紡ぎ、風景を架ける駅舎（夜）



武蔵野瑞穂の原風景（昼）



武蔵野瑞穂の原風景（夜）



※ 一次審査を通過した各駅4作品を応募順に掲載

※ デザインについては、施工性・経済性や維持管理等の観点から、今後、変更の可能性があります

駅のコネクト

延伸部全体のコンセプト：沿線でつながる空と狭山丘陵の緑の広がりや、地域の良さが人の五感に響く

	No.1駅	No.2駅	No.4駅	No.5駅	No.7駅
	新しいまちの玄関口として、明るく子供たちがワクワクする	「やさしさ」と「やすらぎ」に包まれ、病院や市民センターなどを訪れる人の気分が向上する	自転車道の桜並木と調和し、自然のかけめぐりを感じる	生き生きと心や体がゆれ躍り、川の音や流れを感じる	宿場町の歴史が感じられ、人々の往来や交流で賑わい「はじまり」を予感させる
テーマ1 狭山丘陵の森					
テーマ2 狭山丘陵の水					
テーマ3 狭山丘陵の空					

※連絡通路やエレベーターはデザイン対象外

※ デザインについては、施工性・経済性や維持管理等の観点から、今後、変更の可能性があります