

東京芸術劇場:音楽(1)

催し名	会期(予定)	概要
“Born Creative” Festival 2017 (ボン クリ・フェス 2017)	平成29年5月4日	一日中、 新しい音楽が満ち溢れるフェスティバル 。作曲家である 藤倉大 をアーティストック・ディレクターに迎え、現代音楽、電子音楽、雅楽、民族音楽等、 様々な音楽を(人は生まれながらにして創造的であるという)“ボーン・クリエイティヴ”な感性によりシャッフルし、ジャンルを越えた音の祭典を開催。ワークショップや無料演奏会、スペシャル・コンサートなどを展開します。 会場：コンサートホール他
海外オーケストラ シリーズ(仮称)	平成29年5月20日	クラシック音楽ファンの期待に応え、海外一流オーケストラの来日演奏会を開催します。平成29年度は、 E.=P. サロネン指揮/フィルハーモニア管弦楽団 と、人気と実力を兼ね備えた ヴァイオリンの諏訪内晶子 が出演します。 会場：コンサートホール
N響JAZZ at 芸劇 (仮称)	平成29年8月19日	日本を代表する NHK交響楽団 と当劇場が協力して展開する「 N響ジャズ 」シリーズの 第3弾 です。 バーンスタインの弟子 として幅広い活躍で注目されている ジョン・アクセルロッド指揮 による演奏会です。 会場：コンサートホール
読響による 世界のマエストロ シリーズ(仮称)	平成29年8月24日	読売日本交響楽団との事業提携 に基づき開催するコンサート。 毎年、世界的な名声を得る指揮者を招聘し、マエストロ(指揮者)ならではのプログラムで構成される本格的な演奏会を行います。 会場：コンサートホール
ブラスウィーク2017 (仮称)	平成29年9月3日、 9月23日、9月25日、 9月30日、11月1日	国内外で活躍する吹奏楽団の演奏会 を中心に開催します。期間中には、 中高生向けワークショップ“楽しい吹奏楽”も開催 します。生徒たちはプロの講師の指導を受けた後、当劇場で合奏し、演奏する喜びを味わうことができます。 会場：コンサートホール
クラシカル・ プレイヤーズ東京 (仮称)	平成29年10月13日	平成18年以来、当劇場から発信してきた 日本初の古典・ロマン派作品をレパートリーとするオリジナル楽器によるオーケストラの公演 です。人気ピアニストの 仲道郁代 が、 モーツァルトのピアノ協奏曲をフォルテピアノで共演 します。 会場：コンサートホール

※この内容は平成29年3月9日現在のものです。詳細は東京芸術劇場広報担当にお問い合わせください。

<お問い合わせ先>

東京芸術劇場
〒171-0021 豊島区西池袋1-8-1
電話 03-5391-2117(広報直通) FAX 03-5391-2215
<http://www.geigeki.jp/>
※ 開館時間:9時~22時
※ 休館日:年末年始、保守点検日

東京芸術劇場:音楽(2)

催し名	会期(予定)	概要
エル・システム・フェスティバル2017(仮称)	平成29年10月21日、22日	ベネズエラの青少年音楽教育システム「エル・システム」を多角的に紹介するフェスティバル。今年度は、ホワイトハンドコーラス・ワークショップ、シンポジウム他、ガラ・コンサート(コロン・えりか他)を開催予定。 会場：コンサートホール
シアターオペラシリーズ プッチーニ／歌劇『トスカ』(仮称)	平成29年10月27日～29日(うち2日間を予定)	演出に世界的映画監督の河瀬直美を迎え、プッチーニ／歌劇『トスカ』を上演します。世界的な映画監督である河瀬が初めてオペラ演出に取り組み、新鮮なアイデア満載のオペラを制作予定です。 会場：コンサートホール
リサイタルシリーズ(仮称)	平成29年12月12日	オーケストラだけではなくリサイタルにも十分な音響を備えた当劇場コンサートホールで、世界を舞台に活躍する著名アーティストのリサイタルを行います。 会場：コンサートホール
オルガン・ア・ラ・カルト(クリスマス)(仮称)	平成29年12月19日	コンサートホールのシンボルである世界最大級で唯一の回転式パイプオルガンを活用したクリスマス公演を開催します。楽器の特徴を生かした季節感のあるプログラム構成で、クリスマスのひと時をお楽しみいただけます。 会場：コンサートホール
コンサートオペラシリーズ ビゼー／歌劇『真珠とり』(仮称)	平成30年2月24日	音楽的に優れたオペラ作品や大規模声楽作品のコンサート形式での演奏会を開催します。第5回目となる平成29年度は、ビゼー／歌劇『真珠とり』を上演します。 会場：コンサートホール
大ホール活性化事業(仮称)	通年	コンサートホールのイメージアップ、劇場全体の賑わいの創出につながる質の高い公演を提携で実施することにより、当劇場の発信力を一層高めることを目的にした事業です。ブリュッセル・フィル、前橋汀子デイトライト・コンサート、ブランチ・コンサート・シリーズ等を開催します。 会場：コンサートホール

※この内容は平成29年3月9日現在のものです。詳細は東京芸術劇場広報担当にお問い合わせください。

<お問い合わせ先>

東京芸術劇場

〒171-0021 豊島区西池袋1-8-1

電話 03-5391-2117(広報直通) FAX 03-5391-2215

<http://www.geigeki.jp/>

※ 開館時間:9時～22時

※ 休館日:年末年始、保守点検日

東京芸術劇場:演劇舞踊(1)

催し名	会期(予定)	概要
パルコ主催 東京芸術劇場共催 「不信～彼女が嘘をつく理由」	平成29年3月7日～4月30日	国民的人気脚本・演出家の三谷幸喜による書き下ろし新作を上演します。 話題性のある作家、演出家、作品を擁する団体との共催により、劇場の賑わいを創出します。 会場：シアターイースト
ジョン・ケアード演出 「ハムレット」	平成29年4月9日～28日 (※プレビュー公演 平成29年4月7日、8日)	世界的な演出家ジョン・ケアードにより、シェイクスピアの人気戯曲「ハムレット」を、内野聖陽はじめ豪華キャストで上演します。 国際的な演出家を招聘し、日本人キャストで優れた作品を創造します。 会場：プレイハウス
芸劇dance ローザス 「ファーズ」「時の渦」 【アーツカウンシル東京事業】	平成29年5月2日～3日「ファーズ」 平成29年5月5日～7日「時の渦」	海外の優れたダンス作品を紹介し、ダンスの魅力を伝え、理解を深める企画。実力・人気ともに世界レベルのベルギーのダンスカンパニー<ローザス>の原点となる伝説的な作品「ファーズ-Fase」と日本初演となるローザス&イクトウス「時の渦-Vortex Temporum(ヴォルテックス・テンポラム)」を招聘上演します。 会場：プレイハウス
アトリウムの賑わい創造事業 TACT/FESTIVAL(国際青少年演劇フェスティバル)(仮称) 【アーツカウンシル東京事業】	平成29年5月4日～7日	今年度で8年目を迎える子供も大人も楽しむことのできるフェスティバルで、海外の上質なファミリー向け作品を国内に紹介します。平成29年度は、フィンランドからソロパフォーマンス作品「ピアニスト」、インドネシアからバリ伝統の仮面舞踊と影絵芝居を組み合わせた新作「月と太陽」他を招き上演します。 会場：シアターイースト シアターウエスト他
ホリプロ主催 東京芸術劇場共催 ミュージカル「パレード」	平成29年5月18日～6月4日	良質なエンターテインメント作品を発信し続けている団体との共催により、ファンの期待に応えるクオリティの高いミュージカル作品を提供します。今回は日本初演となるミュージカル「パレード」をホリプロと共催で上演。石丸幹二と堀内敬子が17年振りに舞台共演します。 会場：プレイハウス
若手提携公演(仮称)	平成29年5月～平成30年2月 (開催日未定)	人気・実力ともに充実し、日本の演劇界を牽引する若手・中堅劇団との提携公演を行います。 平成29年度は、「イキウメ」「FUKAIPRODUCE 羽衣」「ハイバイ」が登場します。 会場：シアターイースト

※この内容は平成29年3月9日現在のものです。詳細は東京芸術劇場広報担当にお問い合わせください。

＜お問い合わせ先＞

東京芸術劇場
〒171-0021 豊島区西池袋1-8-1
電話 03-5391-2117(広報直通) FAX 03-5391-2215
<http://www.geigeki.jp/>
※ 開館時間:9時～22時
※ 休館日:年末年始、保守点検日

東京芸術劇場:演劇舞踊(2)

催し名	会期(予定)	概要
芸劇dance 若手提携公演(仮称)	平成29年6月～平成30年3月 (開催日未定)	今後の活躍が期待される振付家やダンスカンパニーのダンス作品を紹介します。 平成29年度は「田畑真希主宰・タバマ企画」ほか1～2団体の作品を上演する予定です。 会場：シアターイースト
「気づかいルーシー」【アーツカウンシル東京事業】	平成29年7月21日～30日	平成27年度に子供のための演劇作品の制作に取り組み好評を博した演目の再演。松尾スズキ原作の絵本を、気鋭の若手演出家ノゾエ征爾の脚本と演出により舞台化します。 会場：シアターイースト
「Hallo」(仮称)【アーツカウンシル東京事業】	平成29年7月(開催日未定)	スイスのアーティスト、マルタン・ズィメルマンによるソロパフォーマンス。アクロバティックな動きとユーモラスな表現が融合した独創的な舞台作品を紹介します。 会場：プレイハウス
「自作自演」 「朗読『東京』」 【アーツカウンシル東京事業】	平成29年8月(開催日未定)	平成23年度から取り組んできた、リーディングとトークを組み合わせた企画。「自作自演」は二人の異なる世代の作家による自作の朗読とトーク、「朗読『東京』」は「東京」を描いた作品の朗読とアフタートークで構成したプログラムです。 会場：シアターウエスト他
大人計画主催 東京芸術劇場共催 「業音」	平成29年8月10日～9月3日	良質で見応えのある作品を発信している団体との共催により、劇場の賑わいを創出します。15年ぶりの再演となる大人計画の「業音」を上演します。 会場：シアターイースト
芸劇dance 勅使川原三郎 振付・出演 新作 (仮称)	平成29年8月 (開催日未定)	世界的な振付家・ダンサーの勅使川原三郎が振付・出演するフルスケールの新作を制作し上演します。 会場：プレイハウス

※この内容は平成29年3月9日現在のものです。詳細は東京芸術劇場広報担当にお問い合わせください。

＜お問い合わせ先＞

東京芸術劇場
〒171-0021 豊島区西池袋1-8-1
電話 03-5391-2117(広報直通) FAX 03-5391-2215
<http://www.geigeki.jp/>
※ 開館時間:9時～22時
※ 休館日:年末年始、保守点検日

東京芸術劇場:演劇舞踊(3)

催し名	会期(予定)	概要
芸劇eyes系事業(仮称)	平成29年9月～平成30年3月 (開催日未定)	若手劇団の中で特に注目を集めつつある団体と提携し、「芸劇が注目する才能たち、」のキャッチフレーズのもと始まったシリーズです。平成29年度は「贅沢貧乏」「劇団チョコレートケーキ」「烏丸ストロークロック」「烏公園」が登場予定です。 会場：シアターイースト、シアターウエスト他
シルヴィウ・プルカレーテ演出 「リチャード三世」	平成29年10月 (開催日未定)	ルーマニアを代表する演出家シルヴィウ・プルカレーテを演出に迎え、人気・実力を兼ね備えた豪華日本人キャスト陣による本格的なシェイクスピア劇「リチャード三世」を上演します。 会場：プレイハウス
芸劇dance イデビアン・クルー新作 (仮称) 【アーツカウンシル東京事業】	平成29年10月(開催日未定)	1991年に結成され、日本のコンテンポラリーダンスシーンを牽引してきた、振付家・井手茂太率いるダンス・カンパニー、イデビアン・クルーの新作を上演予定です。 会場：シアターイースト
創造発信事業 「表に出ろいっ！」 東京公演 【アーツカウンシル東京事業】	平成29年10月～11月 (開催日未定)	平成22年度に芸術監督野田秀樹と故中村勘三郎により上演された「表にでろいっ！」を、野田秀樹及びキャサリン・ハンターほか海外キャストにより英語上演(日本語字幕付)します。 会場：シアターイースト
イヴォ・ヴァン・ホーヴェ演出 「オセロー」 【アーツカウンシル東京事業】	平成29年11月3日～5日	今、世界の現代演劇シーンで最も注目を集める演出家の一人、イヴォ・ヴァン・ホーヴェ演出による「オセロー」を招聘し上演します。東京でのイヴォ・ヴァン・ホーヴェ作品の初紹介となります。 会場 プレイハウス
ダンスバトル池袋 inspired by IWGP(仮称) 【アーツカウンシル東京事業】	平成29年12月18日～ 平成30年1月14日	平成25年・27年に、石田衣良原作「池袋ウエストゲートパーク」を題材としたワークショップを行い、若手ダンサー、俳優たちによるワークショップの成果は舞台化への確かな手ごたえを感じさせました。平成29年度はこれをさらにステップアップさせ、劇場の観客の前でのトライアル公演に挑戦します。 会場：シアターウエスト

※この内容は平成29年3月9日現在のものです。詳細は東京芸術劇場広報担当にお問い合わせください。

<お問い合わせ先>

東京芸術劇場
〒171-0021 豊島区西池袋1-8-1
電話 03-5391-2117(広報直通) FAX 03-5391-2215
<http://www.geigeki.jp/>
※ 開館時間:9時～22時
※ 休館日:年末年始、保守点検日

東京芸術劇場:演劇舞踊(4)

催し名	会期(予定)	概要
RooTS Vol.5 「秘密の花園」 【アーツカウンシル東京 事業】	平成30年1月～2月 (開催日未定)	日本現代演劇のルーツとも言える1960～80年代の戯曲を、気鋭の若手・中堅演出家の手で新たに演出し上演するシリーズ企画。その第5弾として、唐十郎の「秘密の花園」を取り上げ、劇作家・演出家として幅広い活動を展開する福原充則が演出します。 会場：シアターイースト

※この内容は平成29年3月9日現在のものです。詳細は東京芸術劇場広報担当にお問い合わせください。

<お問い合わせ先>

東京芸術劇場
〒171-0021 豊島区西池袋1-8-1
電話 03-5391-2117(広報直通) FAX 03-5391-2215
<http://www.geigeki.jp/>
※ 開館時間:9時～22時
※ 休館日:年末年始、保守点検日

東京芸術劇場・教育普及・人材育成等(1)

催し名	会期(予定)	概要
都民半額観劇会	年4回 (春、夏、都民の日 記念/秋、冬)	都内の劇場で開催される質の高い作品を低廉な料金で観劇できます。 東京の芸術鑑賞環境の充実を目指すとともに、将来の演劇人口の裾野を広げる事業です。
都民コンサート	平成29年4月～10月 ※8月を除く	毎年恒例、4月から10月までの毎週水曜日と金曜日の昼に、 日比谷公園小音楽堂で無料のコンサートを開催します。どなたでも自由に入場でき、音楽の楽しさを味わえるコンサートです。 会場：日比谷公園 小音楽堂 吹奏楽：警視庁音楽隊(水曜日) 東京消防庁音楽隊(金曜日)
音楽大学オーケストラ・フェスティバル (仮称)	平成29年11月18日 平成29年11月19日 平成30年3月24日	首都圏9つの音楽大学とミュージア川崎シンフォニーホールと 連携した共同企画です。 3月の公演は、各大学選抜メンバーによる合同オーケストラ公演で、未来に羽ばたく人材の交流や育成に寄与する機会となっています。 会場：コンサートホールほか
0才から聴こう!!/4 才から聴こう!! 春休みオーケストラ コンサート (仮称)	平成30年3月29日	読売日本交響楽団と当劇場が協力して開催しているファミリー 向けのコンサートです。幅広い世代にオーケストラの上質な 音に触れる機会を提供しています。家族そろって鑑賞できる 低料金も魅力です。1日2回公演を予定しています。 会場：コンサートホールほか
アトリウムの賑わい 創造事業 (地域連携、大道芸 等) (仮称)	通年	劇場前広場やアトリウム等のパブリック・スペースを活用して 大道芸等のストリート・アートを行い、多くの方々に親し みをもっといただける劇場を目指します。また、地元池袋エ リアとの連携強化のため、地域イベントにも積極的に関わ り、支援していきます。
バックステージツ アー (仮称)	通年	普段なかなか見ることのできない劇場バックステージの見学 やスタッフワークの体験を通し、舞台芸術の新たな楽しみ方 や魅力発見につながる機会を提供します。一般の方々に、劇 場施設の理解を促進し「より身近で親しみのある施設」とな ることを目的とした事業です。 会場：コンサートホール プレイハウス

※この内容は平成29年3月9日現在のものです。詳細は東京芸術劇場広報担当にお問い合わせください。

<お問い合わせ先>

東京芸術劇場
〒171-0021 豊島区西池袋1-8-1
電話 03-5391-2117(広報直通) FAX 03-5391-2215
<http://www.geigeki.jp/>
※ 開館時間: 9時～22時
※ 休館日: 年末年始、保守点検日

東京芸術劇場:教育普及・人材育成等(2)

催し名	会期(予定)	概要
オルガン・ア・ラ・カルト (ランチ、ナイト、講座) (仮称)	通年	世界最大級で唯一の回転式パイプオルガンを持つ当劇場ならではの事業として、ランチタイム、ナイトタイムにオルガン・コンサートを廉価なチケット料金で行います。また、聴くだけではなく楽器や演奏家、楽曲などについての知識を学びたい人を対象にした講座も開講します。 会場：コンサートホール
芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミー (仮称)	通年	国内のプロフェッショナル管打楽器奏者のレベルアップに主眼を置き、演奏技術のみならず、アウトリーチ活動等を通して次代を牽引する多角的視野をもつ演奏家を育成するプロジェクト事業です。 会場：コンサートホール他
芸劇ジュニア・アンサンブル・アカデミー (仮称)	通年	演奏経験のある小・中・高校生を対象とし、読売日本交響楽団のメンバーが指導にあたるセミナークリニックです。修了時には、読売日本交響楽団のメンバーと共に成果発表をします。 会場：リハーサルルーム他
レクチャー (公演関連、池袋学) (仮称)	通年	劇場主催のコンサートや演劇作品の背景的な知識を提供することで、鑑賞の質を高めるレクチャーや、地元池袋について知見を深め、池袋の魅力を発信していくレクチャー等、広く一般の方に興味を持ってもらい、親しんでもらう機会を提供します。 会場：シンフォニースペース他
ワークショップ (俳優向け、エデュケーションほか) (仮称)	通年	海外から優れた講師を招聘し、俳優やダンサー等を対象にスキルアップを目的としたワークショップや、ファシリテーターやエデュケーターの養成等、様々なワークショップや講座を展開します。 会場：シンフォニースペース、リハーサルルーム他
ストリートアーティスト・アカデミー 【アーツカウンシル東京事業】	平成29年5～6月/平成29年12月～平成30年2月(開催日未定)	ストリートアーティストのためのワークショップ・アカデミー。既に技術を持つアーティストを対象に「どう見せるか?」「何を見せるのか?」「心に響く」「おもしろい」ということについて、ディスカッションやワークショップを通し考え、実践していきます。 会場：リハーサルルーム他

※この内容は平成29年3月9日現在のものです。詳細は東京芸術劇場広報担当にお問い合わせください。

＜お問い合わせ先＞

東京芸術劇場
〒171-0021 豊島区西池袋1-8-1
電話 03-5391-2117(広報直通) FAX 03-5391-2215
<http://www.geigeki.jp/>
※ 開館時間:9時～22時
※ 休館日:年末年始、保守点検日