

# アイヌ文様作品展・ TVアニメ「ゴールデンカムイ」 パネル展 同時開催！

●アイヌ文様作品展

**特典 ①** 貴重なアイヌ文様作品が実物で見られる！

●TVアニメ「ゴールデンカムイ」パネル展



©野田サトル／集英社・ゴールデンカムイ製作委員会

**入 場 無 料**

—— **特典 ②** ——

TV アニメ「ゴールデンカムイ」<sup>\*</sup>  
のパネルが見られる！

—— **特典 ③** ——

TV アニメ「ゴールデンカムイ」  
のキャラクターと一緒に写真が  
撮れる！

—— **特典 ④** ——

TV アニメ「ゴールデンカムイ」  
オリジナルクリアファイルがもらえ  
る！（数に限りがありますので、無くな  
り次第終了とさせていただきます。）

※明治後期の北海道を舞台にした、不死身と呼ばれる元陸軍兵士・杉元佐一、アイヌの少女アシシバ、脱獄王の囚人・白石由竹らの冒険・歴史・文化・狩猟グルメなど何でもござれの極上エンターテインメント！（第一期（2018年4月～7月）、第二期（10月～12月）、TOKYO MX、読売テレビ、札幌テレビ、BS11 他にて放送）

原作は、野田サトル（集英社「週刊ヤングジャンプ」連載）による同名漫画

累計830万部突破、マンガ大賞2016、第22回手塚治虫文化賞「マンガ大賞」（2018年）を受賞！

2019年 **1月12日** (土) 13:00-20:00

**1月13日** (日) 10:00-17:00

東京スカイツリータウン<sup>®</sup> 東京ソラマチ<sup>®</sup> スペース634 (イーストヤード5階)

(都営浅草線・東京メトロ半蔵門線・京成押上線「押上駅」/東武スカイツリーライン「とうきょうスカイツリー駅」直結)

主催：  東京都 お問合せ先：東京都総務局人権部企画課 03-5388-2585



東京都では、アイヌ伝統文化の普及啓発を実施しています。

今回、アイヌ文様作品展にあわせて、明治時代後期の北海道の文化や歴史が描かれているTVアニメ「ゴールデンカムイ」のパネル展を開催します。来場者の方々に様々な側面からアイヌの伝統文化や、TVアニメ「ゴールデンカムイ」を通じて、明治時代後期の北海道の文化について触れていただきます。ぜひお越しください！

## アイヌの衣服・文様とは

アイヌの人たちが作り上げた伝統的な衣服には、オヒョウニレやシナノキなどの樹木の皮で織った衣服やイラクサの植物繊維で織った衣服、サケ、マスなどの魚皮を継ぎ合わせてつくった衣服、アザラシ、ヒグマなどの動物の毛皮でつくった衣服、エトピリカなどの鳥羽を縫い合わせてつくった衣服があります。

このような衣服をはじめ身につけられるものには、刺しゅうや継ぎ布などによって渦巻き文や括弧文（かっこもん）と呼ばれるアイヌ文様が施されています。

衣服のそで口やすそ周りなどの文様はそこから悪い霊が入り込まないように施されていると言いつたわれています。

今回は、アイヌ文様作品20点程度を展示いたします。文様は一つ一つ丁寧に刺しゅうされています。美しさ、細やかさをぜひご覧ください！

写真：(公財)アイヌ民族文化財団提供 文章：(公財)アイヌ民族文化財団ホームページより



樹皮反物  
アイヌ語：アットゥツ 素材：オヒョウ



樹皮衣  
アイヌ語：アットゥツ 素材：オヒョウ、木綿



鉢巻き  
アイヌ語：マタンブシ 素材：木綿、化繊



木綿衣  
アイヌ語：チンヂリ 素材：木綿

## TVアニメ「ゴールデンカムイ」のあらすじ・キャラクター紹介

謎の男「のっぺら坊」はアイヌから奪った埋蔵金を隠し、その在り処を記した刺青を、「24人の脱獄囚」の体に彫った…杉元、アシリパらは、それぞれの思いを遂げるため、鶴見陣営、土方陣営とともに埋蔵金の在り処を記した「刺青人皮」争奪戦を繰り広げる。



### 杉元佐一

物語の主人公。日露戦争の英雄で「不死身の杉元」と呼ばれる。



### アシリパ

物語のもう1人の主人公。杉元と一緒に旅をするアイヌの少女。

### 白石由竹

「脱獄王」の異名を持つ天才脱獄犯。24人の脱獄囚の1人。



### 鶴見中尉

帝国陸軍第七師団中尉。自らが率いる軍事政権の実現を目指す。



### 土方歳三

元新撰組「鬼の副長」。蝦夷地独立の戦争を起こす準備を進める。



### 尾形百之助

帝国陸軍第七師団上等兵。戦の才に優れ、射撃を得意とする。

### 谷垣源次郎

帝国陸軍第七師団一等卒。狩猟を得意とするマタギの生まれ。



### 牛山辰馬

鍛え上げた強靱な肉体を持つ柔道家。24人の脱獄囚の1人。

