

ぶんがくざ こどもげき

桃太郎 防災・復興シアター

ももたろう ぼうさい・ふっこうシアター



文学座新モリヤビル1階

2020年1月11日(土)～13日(月)(祝)

桃太郎 防災・復興シアター

作/ちだみちこ 演出/高橋正徳

お芝居と遊びを通して、災害発生後から都市復興への理解を深めよう！

毎年なつやすみに「こどもフェスティバル」を上演しているぶんがくざ こどもげきが、明日からの備えになる防災劇をつくりました！ その名も、『桃太郎防災・復興シアター』！
お芝居のあとは桃太郎たちと一緒に、防災と復興について遊びながら学びます。
「被災後の町づくり」についての復興紙芝居を見たり、みんなで声を出し身体を動かしながら、災害にあったときどうすればいいのかを考える、親子一緒に体験的に学ぶひとときです。



『第33回 六所の森クラシックコンサート』にて

出演

桃太郎……………高柳絢子
いぬ……………西岡野人
さる……………相川春樹
きじ、団子屋の娘…大野香織
防災おねえさん…千田美智子
復興紙芝居…………添田園子

演奏……………鈴木亜希子
作曲……………西岡野人
振付……………白神ももこ
(モモンガ・コンプレックス)
照明……………阪口美和
音響……………丸田裕也
美術……………島根慈子
衣裳・小道具…小原まどか
舞台監督…………的早孝起
アドバイザー…斉藤祐一

桃太郎一行は鬼ヶ島での戦いを終え、金銀財宝を抱えておじいさんおばあさんの待つ家へと向かいます。けれども帰り道には、災害が待ち受けているのです。

むかしむかしの話しじゃない

いつ起ころともおかしくない
遠くの誰かの話しじゃない

それはぼくの物語

それはきみの物語



ももたろう 桃太郎



お芝居
『桃太郎防災・復興シアター』

遊び
被災後の町づくりや
災害にあったときの対応を
体験的に学びます。



さる

復興紙芝居
『被災後の町づくり』



いぬ

あわせて70分くらい

2020年 1月11日(土) 12日(日) 13日(月祝)

1月	11日(土)	12日(日)	13日(月祝)
11:00			
14:00			

受付・開場は開演の20分前

料金 (当日精算・消費税込・全席自由席)

こども 100円！
おとな 1,000円
(中学生以上)

保護者の皆様へ

会場には託児室、お子様用のトイレはございません。あらかじめご了承ください。本公演は小さなお子様から年配の方、障害の有無に関わらずお入りいただけます。上演中の飲食、撮影などのお客様の観劇の妨げとなる行為は控えていただきますようお願いいたします。困ったことがありましたら、遠慮なくスタッフにお声がけください。

ご協賛のお願い

ぶんがくざ こどもげき委員会は、こどもたちに演劇体験を届ける為のご支援を皆様から募っております。詳しくは文学座までご連絡ください。

主催＝ぶんがくざ こどもげき委員会
〈後援〉東京都、新宿区教育委員会

ぶんがくざ こどもげきブログ <https://ameblo.jp/akaoni2012/>

ご予約・お問合せ

予約開始 2019年11月29日(金) 11:00より

CoRich受付…<http://ticket.corich.jp/apply/103933/>
電話受付…… 文学座 03-3351-7265(11:00～17:30/日・祝除く)
メール受付…… kids.fes2012@gmail.com



CoRich予約フォーム

①お名前 ②ご希望の日時 ③券種(こどもorおとな)と枚数 ④お子様の年齢 ⑤お電話番号
以上を明記の上お送りください。こちらからの返信をもちましてご予約完了とさせていただきます。
1日経っても返信がない場合はお手数ですが文学座までお電話ください。

ぶんがくざ こどもげきホームページ <https://kodomogeki.wixsite.com/kodomofes>



ホームページ開設しました！

会場 ぶんがくざしん 文学座新モリヤビル1階

〒160-0016 東京都新宿区信濃町10
JR中央線・総武線 信濃町駅 徒歩5分
東京メトロ丸の内線 四谷三丁目駅 徒歩9分



イラスト協力：稲葉賢恵

文学座とは
1937年に久保田万太郎、岸田國士、岩田豊雄(獅子文六)によって創立。
創立82年を迎え、杉村春子、北村和夫などの名優を数多く輩出し、座員が
舞台・テレビ・映画・吹替え等で活躍しています。所属に、江守徹、角野卓造、
渡辺徹など。