



講座概要



アクセシビリティ講座

5月～10月開講

- ・ 基礎知識：アクセシビリティを知る
- ・ 鑑賞サポート：映画館・映像上映編
- ・ 鑑賞サポート：舞台芸術編
- ・ 鑑賞サポート：ミュージアム・アートスペース編
- ・ トークイベント：芸術文化におけるアクセシビリティの可能性



講師 山田小百合 (NPO法人Collable)、鈴木智香子 (国立アトリサーチセンター)、平塚千穂子 (CINEMA Chupuki TABATA) ほか

※上記のほか、東京芸術文化鑑賞サポート助成の申請要件となる「鑑賞サポート入門①～③」を公式YouTubeチャンネルにて公開中。



ハラスメント防止講座

6月～8月開講

- ・ 実践講座：現場実践編
- ・ 実践講座：分野別実践編
- ・ 相談対応者向けレクチャー&ワークショップ
- ・ 防止トレーニング：アンコンシャス・バイアス
- ・ 防止トレーニング：アサーティブ・コミュニケーション
- ・ 防止トレーニング：ストレス・マネジメント



講師 植松侑子 (NPO法人Explat)、福岡里砂 (NPO法人アサーティブジャパン)、徳政憲和 (マイコーピング株式会社) ほか

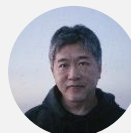


キャパシティビルディング講座

8月～2月開講/公募選考制

- ・ ヴィジョン・ミッション、ファンドレイジング
- ・ 評価 (概論)
- ・ 評価 (ワークショップ)
- ・ 思考と実践
- ・ 文化的な権利 (ワークショップ)
- ・ 芸術文化と社会
- ・ 最終発表会

芸術文化と社会



是枝裕和氏
©瀧本幹也

- ✓ 社会にとってなぜ創造活動が必要か問い直す
- ✓ 芸術文化を取り巻く環境を俯瞰し、活動の価値を客観的に捉え直す



講師 是枝裕和 (映画監督)、源由理子 (明治大学公共政策大学院)、久保田翠 (NPO法人クリエイティブサポートレッツ) ほか



ファシリテーター 小川智紀 (NPO法人STスポット横浜)、若林朋子 (立教大学大学院)

受講料

無料

申込み

詳細は公式ウェブサイトをご確認ください。

その他

- ・ 手話通訳、文字支援あり。
- ・ 公式YouTubeチャンネルでのアーカイブ配信あり (一部除く)。



artnote.jp/learning/

※都合によりプログラム内容を変更する場合がございます。